

2025 KTA 시도협회 지도자 직무교육

# KTA 표준교육과정 총론

부제 : 내 도장 교육 경쟁력 키우기

# KTA 표준교육과정 과목설명

부제 : : 우리 도장 명품교육 구축하기

KTA 교육 강사

정문자

[woodang12@hanmail.net](mailto:woodang12@hanmail.net), 010 3618 3308



# 목 차

Table of  
contents



**01 — 표준교육과정의 배경과 필요성**

**02 — 2차 태권도장 표준교육과정의 구성**

**03 — 표준교육과정 적용 방법**

**04 — 도장의 교육경쟁력 확보를 위한 노력**

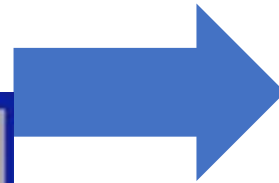


01

**표준교육과정의  
필요성과 배경**



## ○ 위기

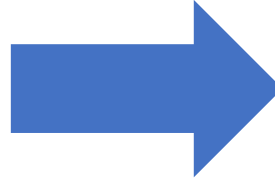


## 기회



# 01 표준교육과정의 필요성과 배경

○ 경쟁력



교육





02

2차 태권도장  
표준교육과정의 구성



# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 집필진

자문

양진방 (대한태권도협회), 유정애 (중앙대학교)

연구 책임자

이종천 (대한태권도협회), 정문자 (대한태권도협회)

프로젝트 매니저

배준수 (국립안동대학교)

태권도인성

정문자 (대한태권도협회), 배준수 (국립안동대학교), 박한섭 (대한태권도협회)

품새

강익필 (태강원), 송남정 (우석대학교), 강유진 (서울대학교)

겨루기

이평원 (나사렛대학교), 윤정민 (세종태권도장), 이영모 (나래차기)

태권체력

설성란 (나사렛대학교), 박범진 (제이칼리쿠), 구본호 (경희대학교)

격파 · 시범

박동영 (백석대학교), 전재준 (트리플제이태권도), 안영민 (나라차태권도)

태권호신술

엄재영 (국가대표 대망태권도), 고영정 (경희대 박사 문무태권도), 김도경 (국가대표 한국체대 자기지유도생태권도)

행정지원

장근석 (대한태권도협회)





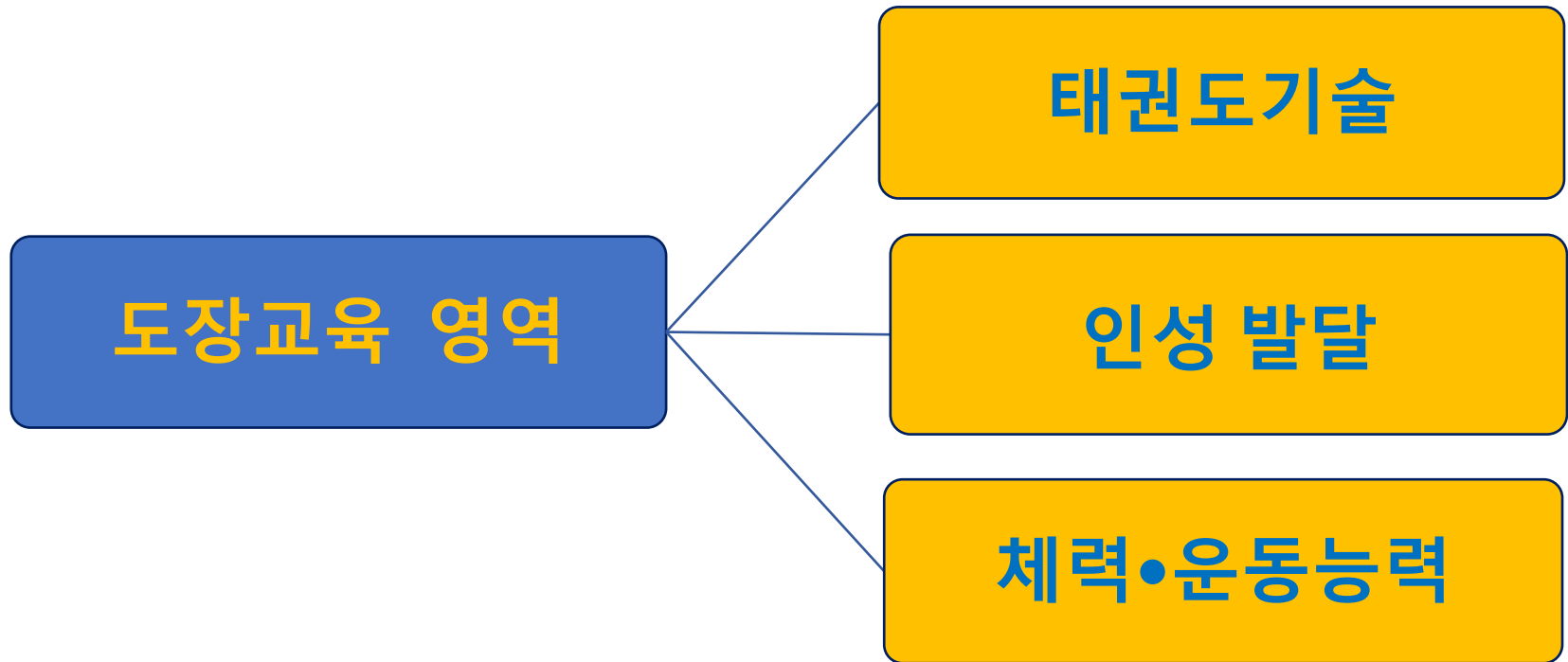
- **현장 활용도** 제고를 위한 2차 교육과정 구성
- 각 도장이 **자기의 교육과정을 쉽게 구성**할 수 있는 정보제공
- 각 **급 별 교육을 시행하고 심사**를 구성하는데 바탕
- 과정 체계: **유급과정, 유품과정, 유단과정 분리** 구성시도
- 초저, 초중, 초고, 중등, 고등일반으로 **대상 다양화 고려**
- 향후 **주별 3회, 2회, 1회 수련 방식의 일반화**에 대한 대비





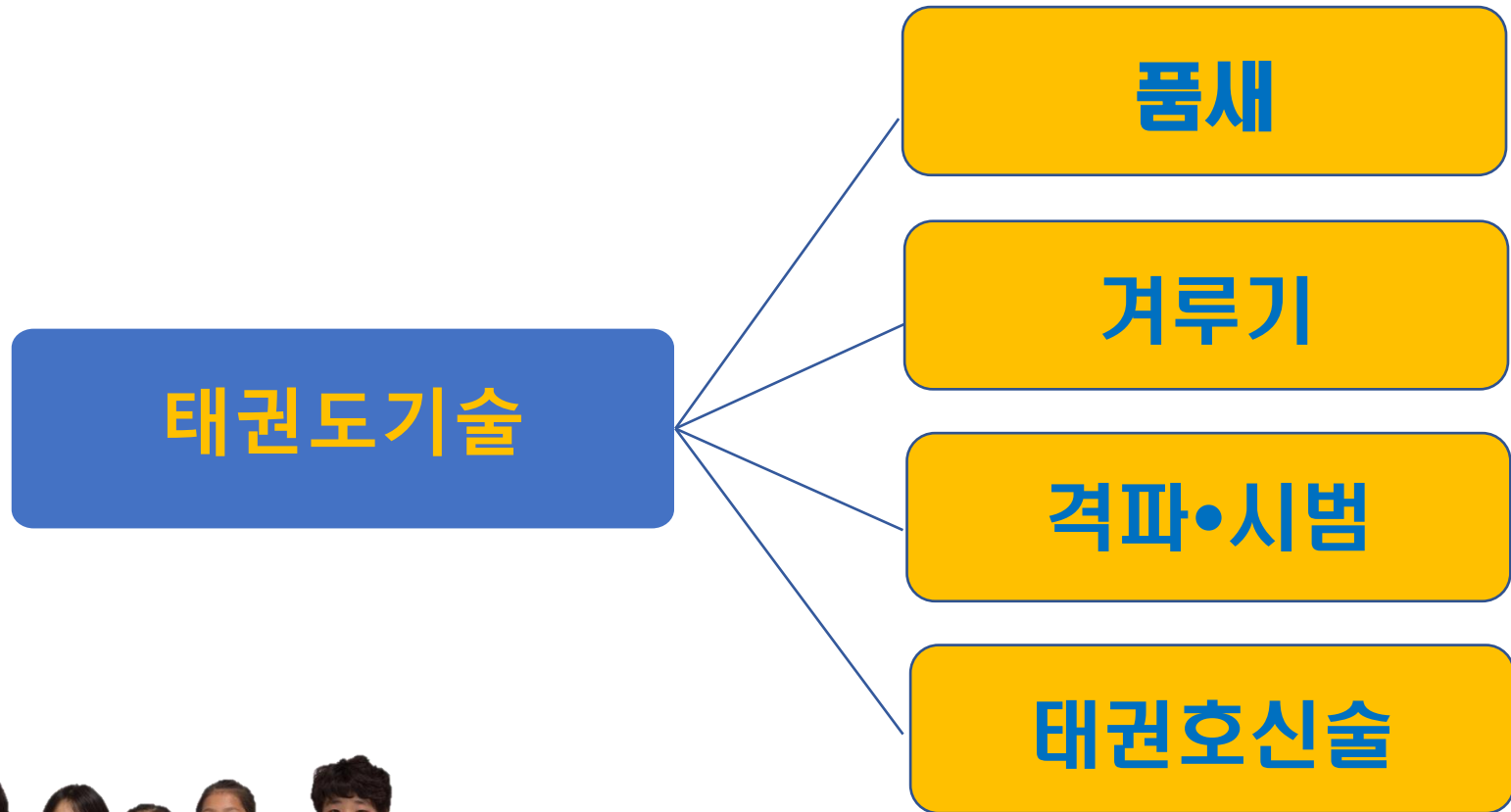
## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 도장 교육의 내용 영역



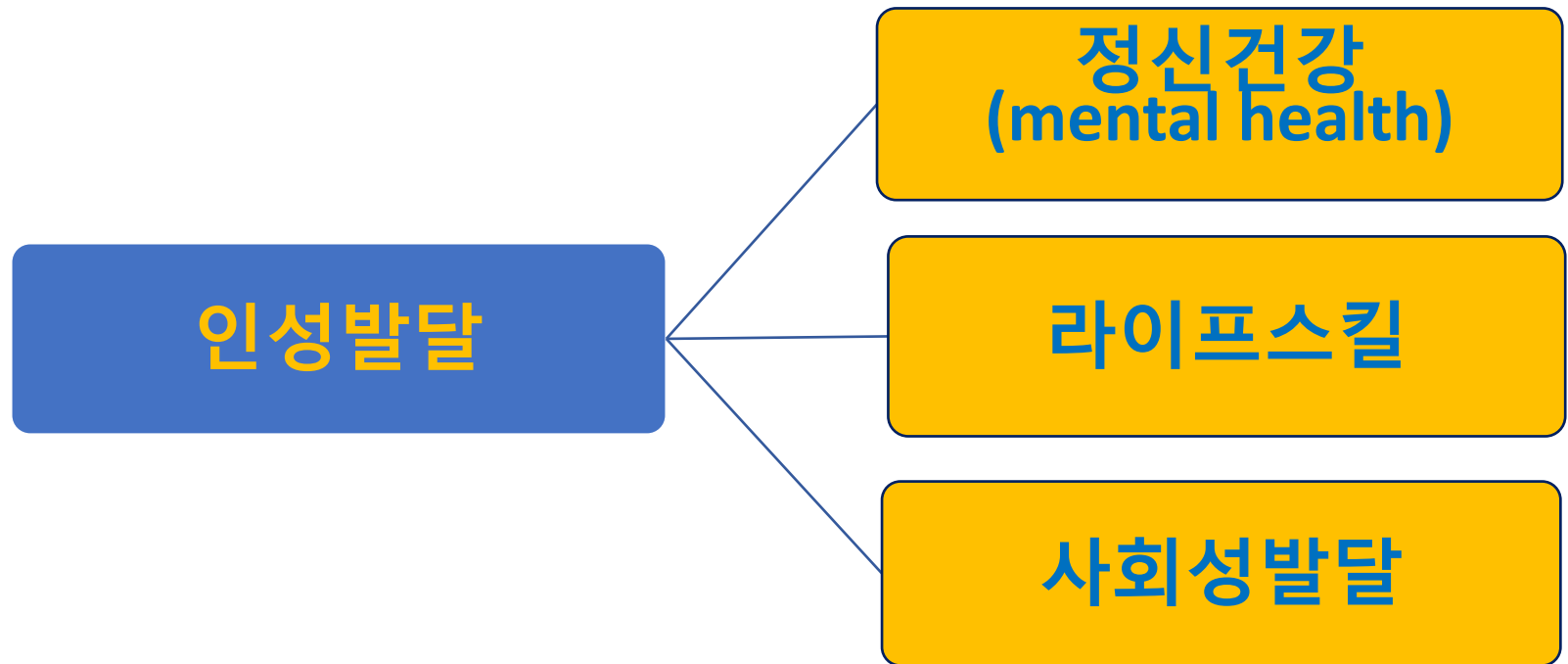
## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 태권도 영역의 교육내용



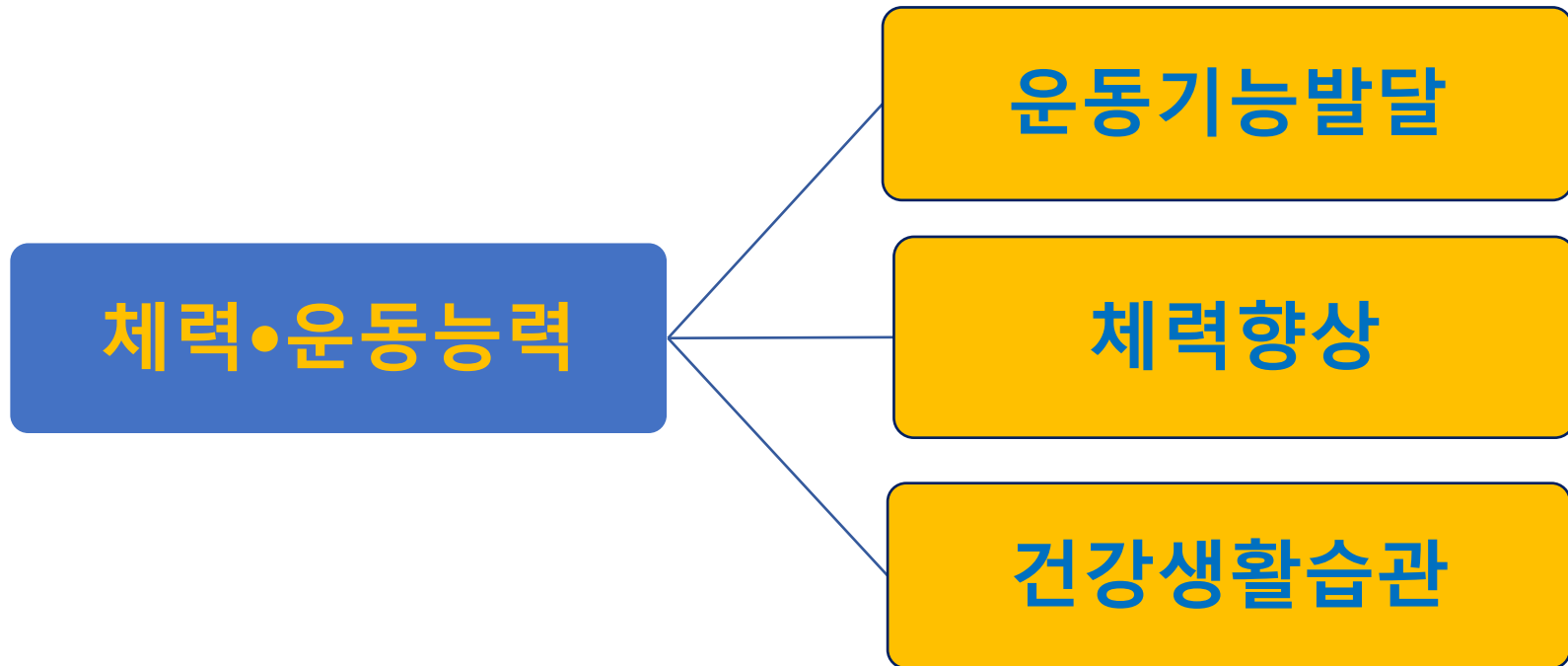
## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 인성 영역 교육내용



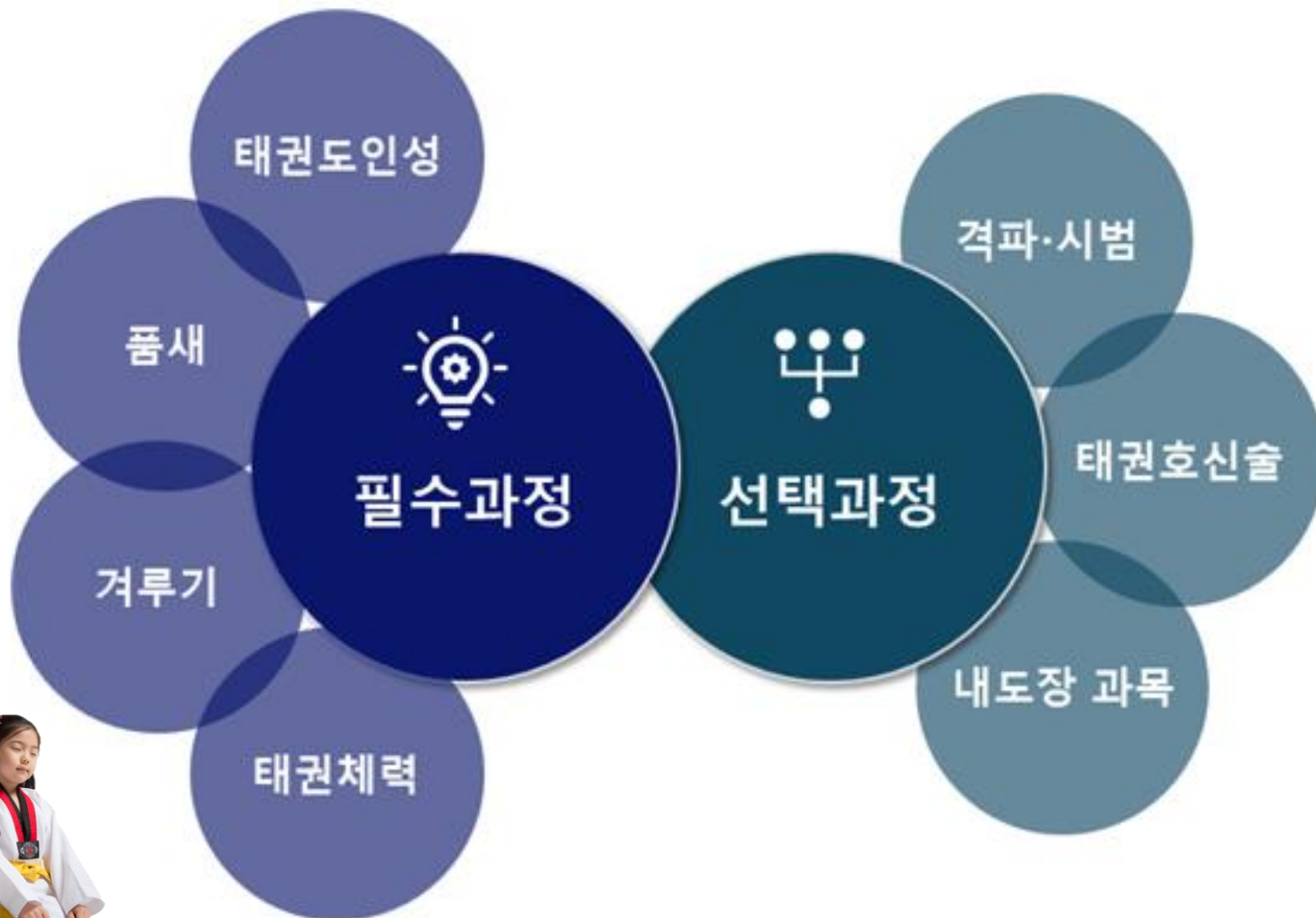
## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 체력영역 교육내용



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정

6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

선택과정

격파·시범

태권호신술

내도장과목

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

05

심사 요점

27개 급별과정



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

격파·시범

태권호신술

내도장과목

선택과정

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

05

심사 요점

27개 급별과정





## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

선택과정

격파·시범

태권호신술

내도장과목

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

05

심사 요점

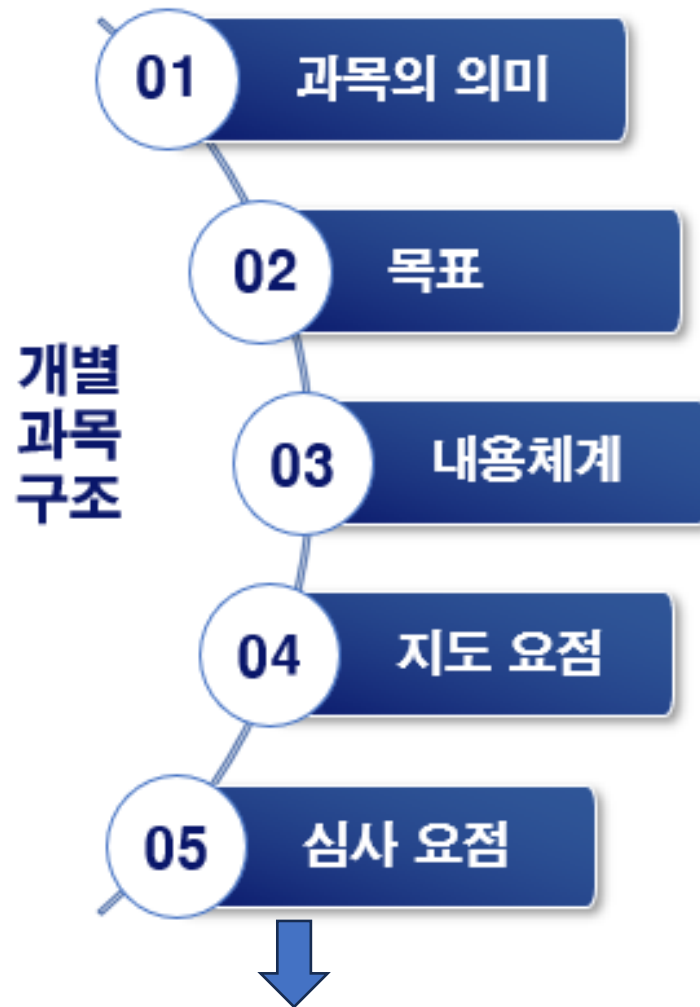
27개 급별과정



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목



27개 급별과정



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

선택과정

격파·시범

태권호신술

내도장과목

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

05

심사 요점

27개 급별과정



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

선택과정

격파·시범

태권호신술

내도장과목

### 과목설명서

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

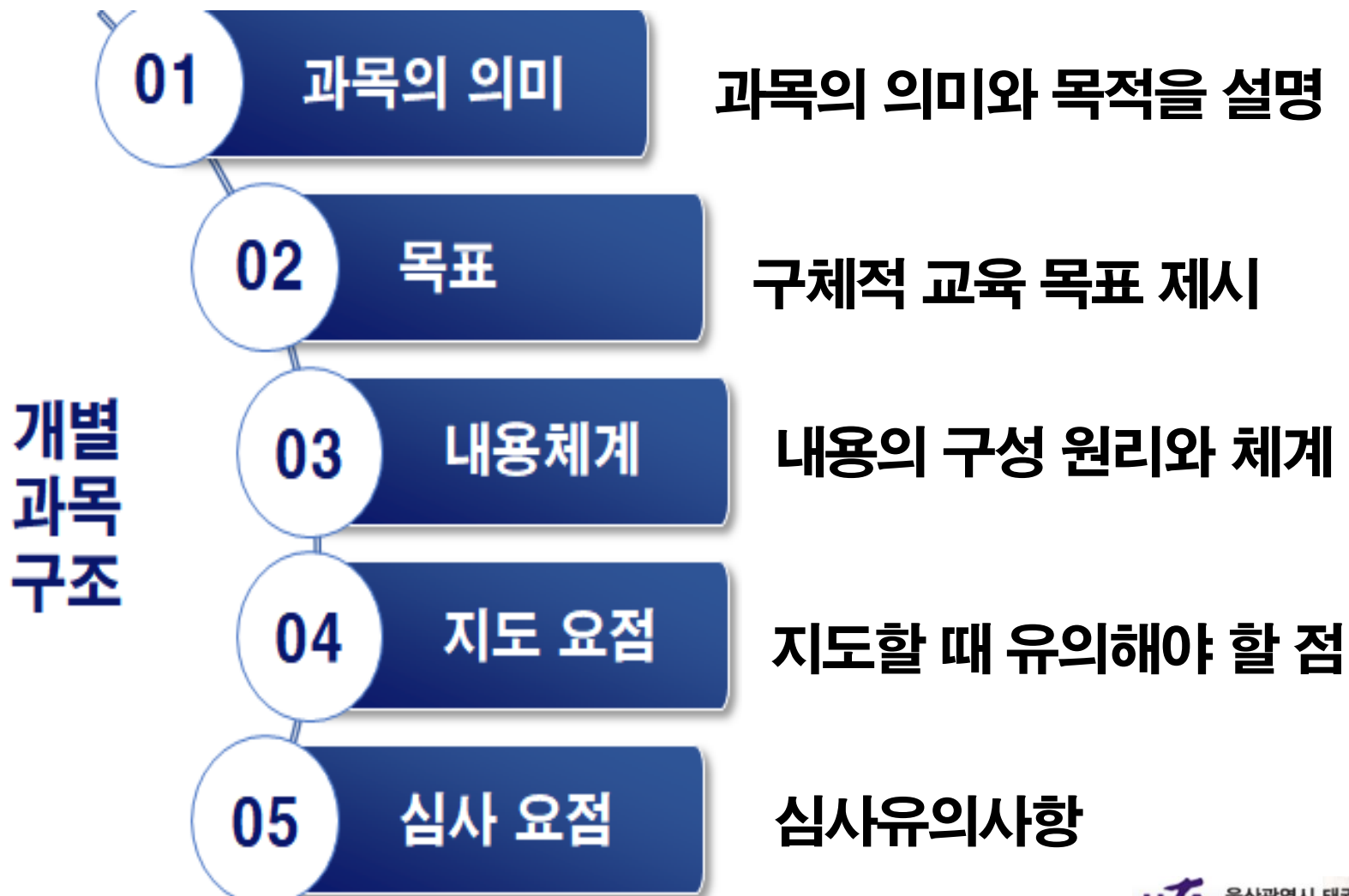
05

심사 유절

27개 급별과정 1277p



### ○ 과목설명서 – 각 과목별 교육체계설명서



03

과목별 의미와 내용체계

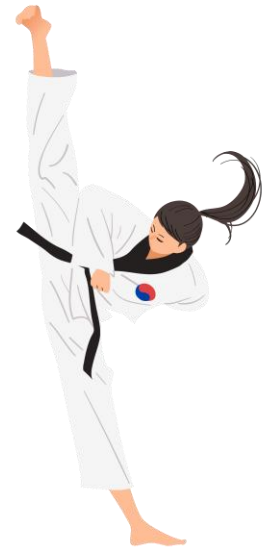


## 첫 번째 과목

# 태권도인성

필수과정

- 1) 과목의 의미
- 2) 과목의 목표
- 3) 내용체계
- 4) 지도 요점
- 5) 심사 요점





## 1) 과목의 의미

‘태권도가 추구하는 인간상’에 도달하기 위해 요구되는 인지·정의·행동 역량을 다루는 과목

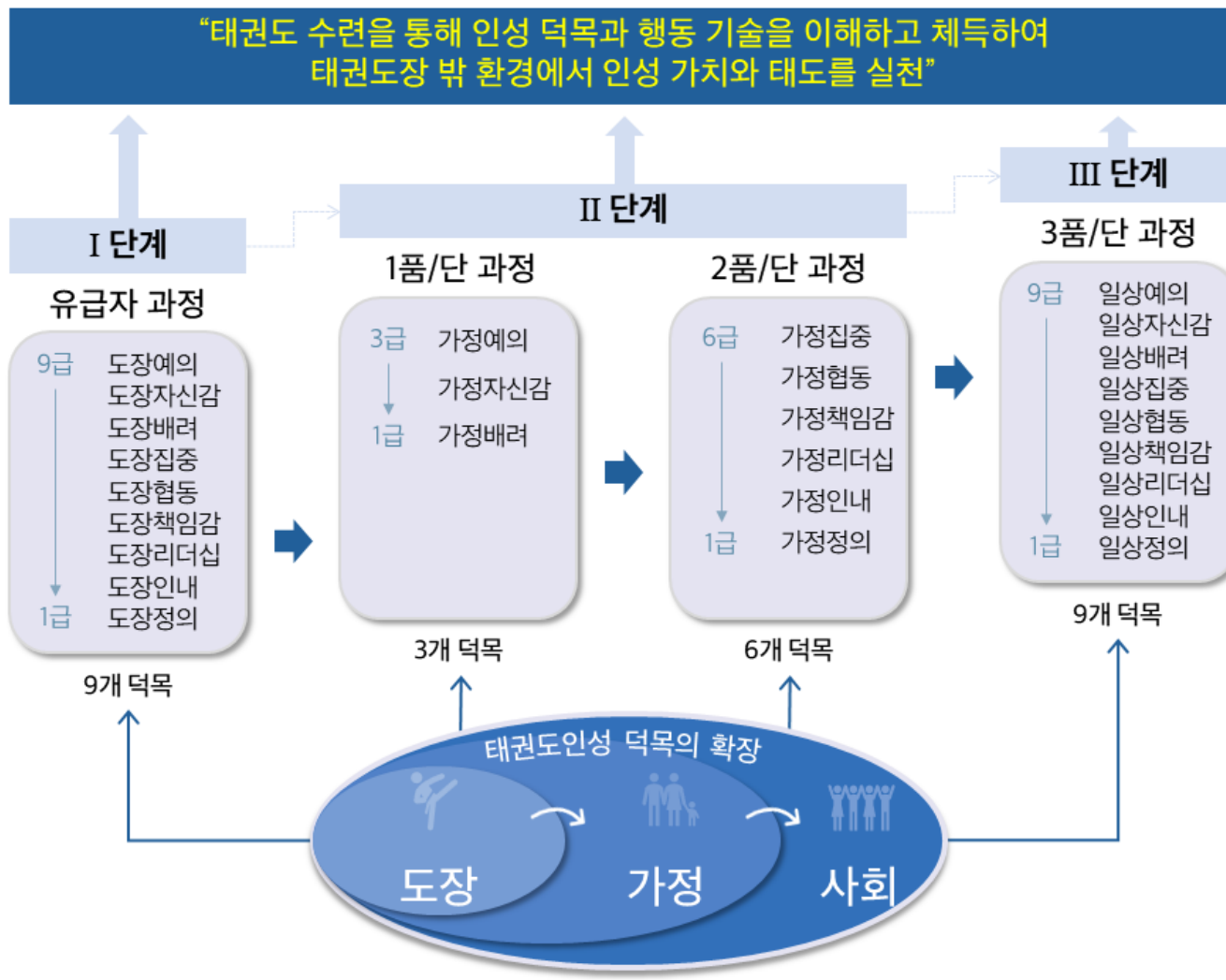
- 태권도 수련을 통해 인성을 체득하고 **가정**과 **일상**에서 **라이프스킬**로 활용

## 2) 과목의 목표

- 덕목의 **정의와 의미**를 익히고 실천 방법을 이해
- 덕목을 행동 기술로 반복 연습하고 **체득**
- 태권도인성 **역량을 발휘**하며 **가치 있는 삶**을 살아가기 위한 태도 형성

# 03 과목별 의미와 내용체계: 태권도인성

## 3) 내용체계



## 03 과목별 의미와 내용체계: 태권도인성

### 3) 내용체계

번호	인성 덕목	행동 기술	영역
1	예의	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기</li> <li>바르게 말하기</li> </ul>	대인관계
2	자신감	<ul style="list-style-type: none"> <li>씩씩하기</li> <li>도전하기</li> </ul>	자기조절
3	배려	<ul style="list-style-type: none"> <li>친절하기</li> <li>겸손하기</li> </ul>	대인관계
4	집중	<ul style="list-style-type: none"> <li>집중하기</li> <li>계획하기</li> </ul>	자기조절
5	협동	<ul style="list-style-type: none"> <li>마음 나누기</li> <li>협력하기</li> </ul>	대인관계
6	책임감	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기관리</li> <li>충실하기</li> </ul>	자기조절
7	리더십	<ul style="list-style-type: none"> <li>격려하기</li> <li>참여하기</li> </ul>	대인관계
8	인내	<ul style="list-style-type: none"> <li>참고 견디기</li> <li>끝까지 해내기</li> </ul>	자기조절
9	정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>규칙 지키기</li> <li>공정하기</li> </ul>	공공사회

# 03 과목별 의미와 내용체계: 태권도인성

## 3) 내용체계

### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	도장예의	도장자신감	도장배려	도장집중	도장협동	도장책임감	도장리더십	도장인내	도장정의

### 1품/단

### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	가정예의	가정자신감	가정배려	가정집중	가정협동	가정책임감	가정리더십	가정인내	가정정의									

### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용(품)	일상예의	일상자신감	일상배려	일상집중	일상협동	일상책임감	일상리더십	일상인내	일상정의									
수련내용(단)	사회예의	사회자신감	사회배려	사회집중	사회협동	사회책임감	사회리더십	사회인내	사회정의									

### 4) 지도 요점

- 인성 개발이 왜 필요하고 어떠한 도움이 되는지 **꾸준히 설명**
- 덕목 **행동 기술**을 태권도장 **행동 규칙**으로 실천하고 **체득**하도록 지도
- 수련 중에 발생하는 **지도 기회**(예: 다툼 발생, 자신감 상실 등)를 주의 깊게 관찰하고 적절한 피드백을 제공
- 수련 중 **인성 관련 용어**를 지속 사용

### 5) 심사 요점

- 인성 덕목의 **개념을 이해**하고 실천 방법을 알고 있는지 평가
- 덕목별 행동 기술의 **실천 경험**을 중심으로 평가
- 자기 수련과 성장을 위한 **반성과 성찰**의 태도를 가지고 있는지 평가

## 두 번째 과목

### 품새

필수과정

- 1) 과목의 의미
- 2) 과목의 목표
- 3) 내용체계
- 4) 지도 요점
- 5) 심사 요점



## 1) 과목의 의미

태권도의 다양한 공격과 방어 기술을 반복적으로 수련할 수 있도록 구성한 과목

- 반복 수련으로 완성된 동작을 추구하고 자기극복의 정신적 가치를 배양

## 2) 과목의 목표

- 기술의 기본을 이해하고 품새 기술의 정확성과 사용 및 활용법을 수련
- 품새를 통해 신체 사용법과 힘 운용법을 수련
- 품새를 통해 호신 능력 및 건강·정신적 가치 함양



## 3) 내용체계

단계	내용
기본 이해 및 수련	1단계 신체 명칭과 급소 및 기술 이해
	2단계 각 기술의 수련과 기술의 조합
품새 수련	3단계 품새 수련과 기술의 활용



단계	내용
1단계	동작의 정확성 이해 및 체득
2단계	기술과 기술의 조합(동작연결)
3단계	단락과 단락의 연결
4단계	품새 기술의 사용과 활용법 이해 및 체득

# 03 과목별 의미와 내용체계: 품새

필수  
과정

## 3) 내용체계

### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	기본수련	태극1장	태극2장	태극3장	태극4장	태극5장	태극6장	태극7장	태극8장

### 1품/단

### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	고려품새 새기술		고려품새 숙련		고려품새 활용		금강품새 새기술		금강품새 연결		금강품새 숙련		금강품새 응용		금강품새 활용		금강기술 집중	

### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	태백기술 정확성		태백새기술 숙련		태백단락 정확성		태백단락 숙련		태백기술 응용		태백날기 술활용		태백연결 활용		태백기술 집중		태백도구 활용	

### 4) 지도 요점

- 기술의 **정확한 모양과 과정** 및 **몸 쓰는 법** 지도
- 기술 사용법 및 **공방 활용법** 지도
- 동작의 순서 및 품새선을 학습할 수 있는 **다양한 지도법** 활용
- 수련생의 **특성**(예: 연령)에 맞게 강도와 빈도를 **조절**하여 지도

### 5) 심사 요점

- 동작의 모양, 과정을 이해하고 바르게 수행하는지 평가
- 자연스럽게 **동작이 연결**되는지 평가
- 품새의 **날동작과 연결동작이 구분**되어 표현되는지를 평가
- 품새 동작 순서와 품새 선을 **숙달**했는지를 평가

# 01

## 과목별 의미와 내용체계

### 세 번째 과목

## 겨루기

필수과정

- 1) 과목의 의미
- 2) 과목의 목표
- 3) 내용체계
- 4) 지도 요점
- 5) 심사 요점



### 1) 과목의 의미

겨루기 과목은 태권도 경기 겨루기 기술을 바탕으로 일반 수련생들에게 쉽고 체계적으로 겨루기를 지도하는 과목

### 2) 과목의 목표

- 겨루기 **기술 원리**를 익히고 숙달
- 상황에 맞게 **대응하는 수련**을 통해 자신을 **보호하는 능력**을 함양
- **자아실현**을 위한 진취적이고 도전적인 사회인으로서 바람직한 태도 함양

### 3) 내용체계

- 기술의 난이도와 확장성에 따라 내용 체계를 구성

수련  
영역

기본차기

보법차기  
(딛기)

연결차기

받아차기

기본  
단일기술  
개인수련



응용  
연결기술  
상대 대응 수련

## 02 과목별 의미와 내용체계: **겨루기**

### 3) 내용체계

#### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	무릎올리기	돌려차기	바꿔딛기	옆차기	물러딛기	뒤후려차기	뒷발내딛기	돌개차기	교차딛기

#### 1품/단

#### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	연결앞차기		연결 돌려차기		연결 내려차기		무릎차 나가기		돌려차기 전술		옆차기전술		뒤차기전술		후려차기 전술		돌개차기 전술	

#### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	받아차기 기본		받아차기 응용		반격차기 전술		뒤차기 받아차기		반격뒤차기		돌개뒤차기		뒤후려 받아차기		반격 뒤후려차기		돌개 뒤후려차기	



### 4) 지도 요점

- 위험 사항을 충분히 인지하고 **안전사고**를 미리 대비
- **규칙과 절차** 마련
- 수련장의 **공간 활용 계획**, 수련기자재의 사전 비치 (수련 집중도 향상)
- 겨루기 기술의 실생활 사용보다 자아실현 목적으로 지도

### 5) 심사 요점

- 각 기술의 기능보다 수련의 정도와 **적극성**을 평가
- 각 급별 항목의 **정확한 자세**를 평가
- 각 급별 항목에서 요구하는 **중심이동의 균형**을 평가
- 각 급별 항목에서 요구하는 **거리조절** 및 **적절한 타이밍** 능력을 평가

## 네 번째 과목

# 태권체력

필수과정

- 1) 과목의 의미
- 2) 과목의 목표
- 3) 내용체계
- 4) 지도 요점
- 5) 심사 요점



### 1) 과목의 의미

태권체력은 수련생들이 태권도 수련을 통해 체력을 관리하고 증진하여 운동능력을 향상시키는 것을 강조하는 과목

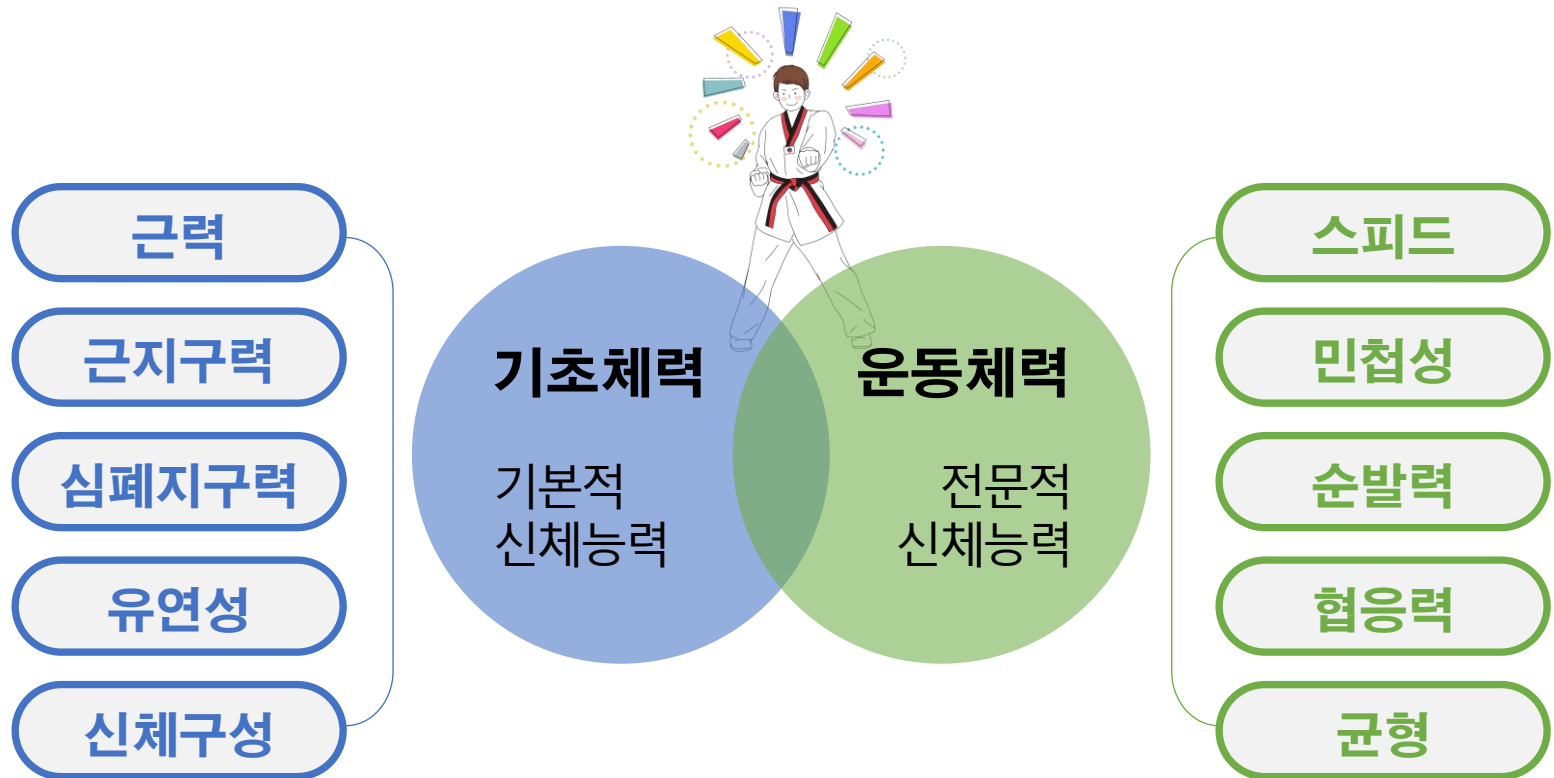
- 일상 **신체 조절 능력**과 태권도 기술을 수행 전반에 걸친 **운동능력**을 향상

### 2) 과목의 목표

- 체력 관리 증진 발달의 개념과 필요성에 관하여 **이해**
- 체력 수준에 맞는 단계별 반복수련으로 체력을 **증진**
- 자신의 건강과 체력 수준을 이해하고 **지속적으로 관리**

## 3) 내용체계

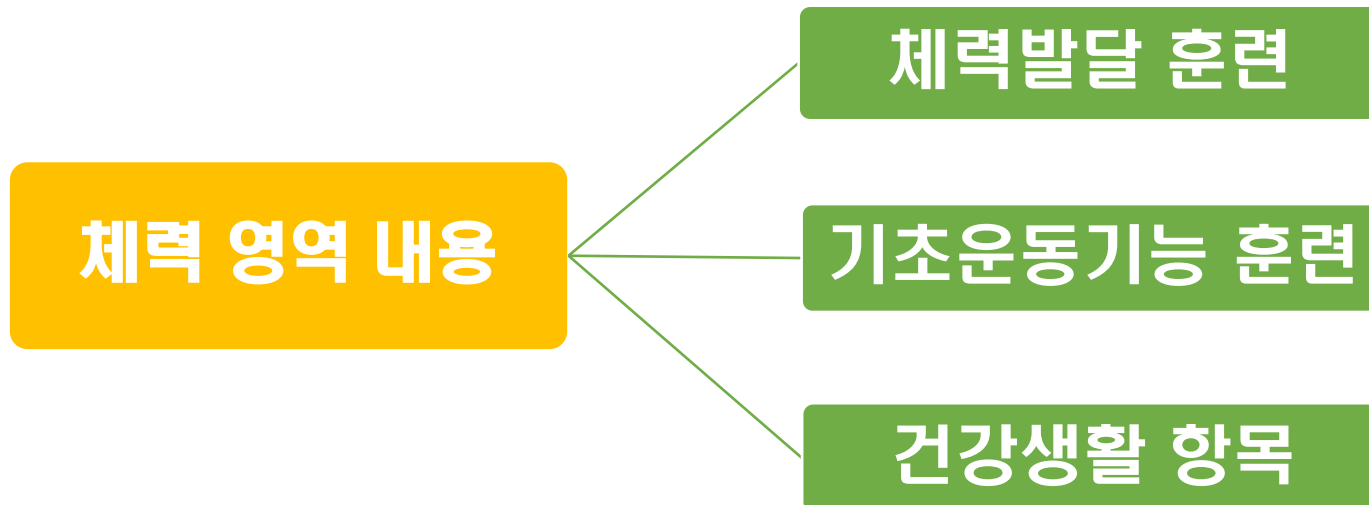
### • [기초체력과 운동체력]



### 3) 내용체계

- [기초체력과 운동체력]

- 체력 교육 내용은 체력 발달 훈련 프로그램, 기초 운동 기능 훈련 프로그램, 그리고 건강한 생활습관을 위한 교육으로 구성



## 3) 내용체계

번호	구분	내용	목표
1	유급자	기초체력	유소년기의 성장과 발달
2	1품/단	기초체력 강화	기초체력을 강화하고 성장/발달에 도움
3	2품/단	전문체력	어려운 태권도 기술동작을 탁월하게 수행
4	3품/단	전문체력 강화	높은 수준의 기술 수행과 전반적인 체력 증진



**수련생 발달 단계를 고려한 체력 증진**

# 03 과목별 의미와 내용체계: 태권체력

필수  
과정

## 3) 내용체계

### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	바르게걷기	플랭크	윗몸말아올리기	YTW운동	밴드당기기	시소스트레칭	밸런스킥	구르기	평균대발차기

### 1품/단

### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	점프스쿼트	스쿼트 무릎들기	런지 무릎들기	점프 학다리서기	잔발차기 피칭	고관절 잡그기	팔굽혀 자세이동	자벌레걸음	점프 공중회전									

### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	게걸음 주춤서기	힙브릿지	점프힙트위스트	팔굽혀박수 치기	사이드플랭크	팔굽혀 점프이동	물결팔굽혀 펴기	의자플랭크	인어자세									

### 4) 지도 요점

- 수련자들의 **성별과 연령**에 따른 발육/발달 특성을 이해
- 수련자의 체력수준에 맞는 **단계별 체력운동 프로그램**을 적용
- 프로그램과 수련생 **개별 체력 특성**을 고려하여 적절히 재구성하여 사용

### 5) 심사 요점

- 체력 평가는 개인별 **최초 측정치**, 또는 9급에서의 측정치를 기준
- 체력 향상도는 개인 평가표에 기록하여 **지속적으로 관리**하고 제공
- 체력 발달 단계는 지도자가 설정하고 **목표를 제시**하여 수련자의 동기유발





## 다섯 번째 과목

# 격파·시범

- 1) 과목의 의미
- 2) 과목의 목표
- 3) 내용체계
- 4) 지도 요점
- 5) 심사 요점

선택과정



## 1) 과목의 의미

목표물을 타격하는 기술과 위력을 평가하고 태권도의 다양성과 특수성을 강조하는 과목

- 수련의 장기화 및 수련층 확대를 통해 **경쟁력 강화**

## 2) 과목의 목표

- 격파 및 시범의 기술과 과정을 **이해**
- 기능별 기술의 숙달 과정으로 태권도의 **전문적 기술**을 체득
- 기량 향상을 통해 **자신감**을 형성

## 3) 내용체계

- 위력격파, 기록격파, 기술격파, 비각타 네 가지 기술 영역

번호	내용	목표
1	<b>위력격파</b>	메주먹, 앞차기, 정권주먹, 돌려차기, 등주먹, 발붙여 옆차기
2	<b>기록격파</b>	높이 뛰어차기, 연속 뒤후려차기, 연속 돌개차기
3	<b>기술격파</b>	앞차기 3방, 돌려차기 3방, 가위차기 3방, 외발 돌개차기, 540도 뒤후려차기
4	<b>비각타</b>	구르기(앞,뒤), 물구나무, 측전, 모아돌개차기, 모공중, 옆돌기, 옆공중, 옆돌아 돌개차기, 모듈개차기

## 3) 내용체계

### KTA 격파(시범)

과정별, 종목별 수련단계를 통해 격파대회 출전과 시범단 운영체계 구축

유급자 과정	유품(단)자 과정			부록(시범단 운영과정)
위력격파	기록격파	기술격파	비공타	
6급 매주먹	1품(단) 뛰어앞차기 연속 뒤후려차기 연속 들깨차기			●훈련을 위한 워밍업  ●기능별 보조 훈련  ●1일 훈련 루틴  ●격파대회 구성
5급 앞차기				
4급 정권주먹	2품(단) 연속차기 응용	뛰어 기본발차기 앞차기 3단계 외발 들깨차기	폼 - 구르기(앞,뒤), 물구나무 단 - 구르기(앞,뒤), 옆돌기	
3급 돌려차기				
2급 등주먹	3품(단) 기록격파 숙련	돌려차기 3단계 540도 뒤후려차기 가위차기 3단계	폼 - 축전, 모아들깨차기, 모공중 단 - 옆공중, 옆돌아들깨차기, 모돌깨차기	
1급 발붙여 옆차기				

## 02 과목별 의미와 내용체계: 격파·시범

### 3) 내용체계

#### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	-	-	-	메주먹	앞차기	주먹	돌려차기	등주먹	발붙여 옆차기

#### 1품/단

#### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	뛰어앞차기		연속뒤후려차기		연속돌개차기		뛰어기본발차기		구르기		연속차기응용		외발돌개차기		앞차기3방		물구나무	

#### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	돌려차기3방		돌려차기3방심화		측전돌기		540후려차기		540후려차기3방		모아돌개차기		가위차기3방		가위차기3방심화		모공중돌기	

### 4) 지도 요점

- 힘보다 격파 **동작의 완성**으로 격파가 이루어지도록 지도
- 수련생의 특성에 따라 **격파물 두께와 개수**를 달리 지정
- 품과 단의 기술 체계 및 내용이 같은 경우에는 **수련생의 특성과 수준**(예: 연령, 수련 기간 등)에 맞게 강도와 빈도 그리고 과제 난이도를 조절


### 5) 심사 요점

- **위력격파**: 타격을 위한 방향의 정확성과 **힘 전달**을 위한 중심이동 평가
- **기록격파**: 동작의 정확성, **정량적 기록**을 통해 평가
- **기술격파**: 몸의 크기, 체공간의 기본기, 타격의 **정확성** 평가
- **비각타**: 동작의 크기와 완성도를 확인하고 기술의 **숙련 상태**를 정성 평가

## 여섯 번째 과목

# 태권호신술

선택과정

- 
- 1) 과목의 의미
  - 2) 과목의 목표
  - 3) 내용체계
  - 4) 지도 요점
  - 5) 심사 요점



## 1) 과목의 의미

공방 조화를 익히고, 이를 이용하여 자신을 방어할 수 있는 기술을 체계적으로 습득하는 과목

## 2) 과목의 목표

- 호신술의 **의미**를 알고, 현대 사회에서 요구하는 신체활동과 호신술 **움직임의 원리**를 이해
- 각 급별로 **기술을 분류**하여 쉽고 간단하게 사용가능한 기술로 수련
- 실전의 가치, 체육의 가치, **교육의 가치**를 배우고 실천



### 3) 내용체계

- 태권도 기술동작을 분해하여 반응훈련과 상대방과의 공방대응 훈련

#### 유급자

- 기초 동작

- 손기술
- 낙법
- 방어

#### 유품/단자

- 품새 기술의 활용

- 꺾기, 손목 빼기
- 낙법의 활용
- 특수 발차기 등

**스스로를 지키고 상대를 제압할 수 있는 기술을 익히며 건강한 몸과 정신을 체득**

# 03 과목별 의미와 내용체계: 태권호신술

## 3) 내용체계

### 유급자

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	-	-	-	-	-	-	손기술기초	낙법기초	방어기초

### 1품/단

### 2품/단

급	6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	손날 내려막기		아금손 앞치기		눌러막기		손날안막기		헤쳐막기		금강막기		밀어내기		바탕손 앞치기		꺾기	

### 3품/단

급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련내용	손날헤쳐 막기		젓혀틀기		금강몸통 막기		낙법활용		눌러꺾기		손목빼기		가위막기 호신술		금강막기 호신술		돌개차기 호신술	

### 4) 지도 요점

- 움직임을 통한 **반응훈련**과 상대방과의 **공방거리**를 중점적으로 지도
- 몸의 **중심이동**, **타이밍** 조절능력, **방향전환** 등을 강조
- 주요 **급소 교육**을 통해 작은 힘으로 큰 힘을 상대하는 능력을 지도
- **수련생의 특성과 수준**에 맞게 강도와 빈도 과제 난이도를 **조절**하여 지도

### 5) 심사 요점

- 기술의 기능보다 수련의 정도와 보편성을 평가
- 정확한 **자세 및 공방기술** 이해도 평가
- **중심이동**의 균형 평가
- **거리조절 및 적절한 타이밍** 능력 평가

# 03 과목별 의미와 내용체계: 급별교육과정

## ○ 과목의 구성체계

2차 태권도장  
표준교육과정  
6과목

필수과정

태권도인성

품새

겨루기

태권체력

선택과정

격파·시범

태권호신술

내도장과목

개별  
과목  
구조

01

과목의 의미

02

목표

03

내용체계

04

지도 요점

05

심사 요점

27개 급별과정



# 03 과목별 의미와 내용체계: 급별교육과정

## ○ 급별 과정의 구조



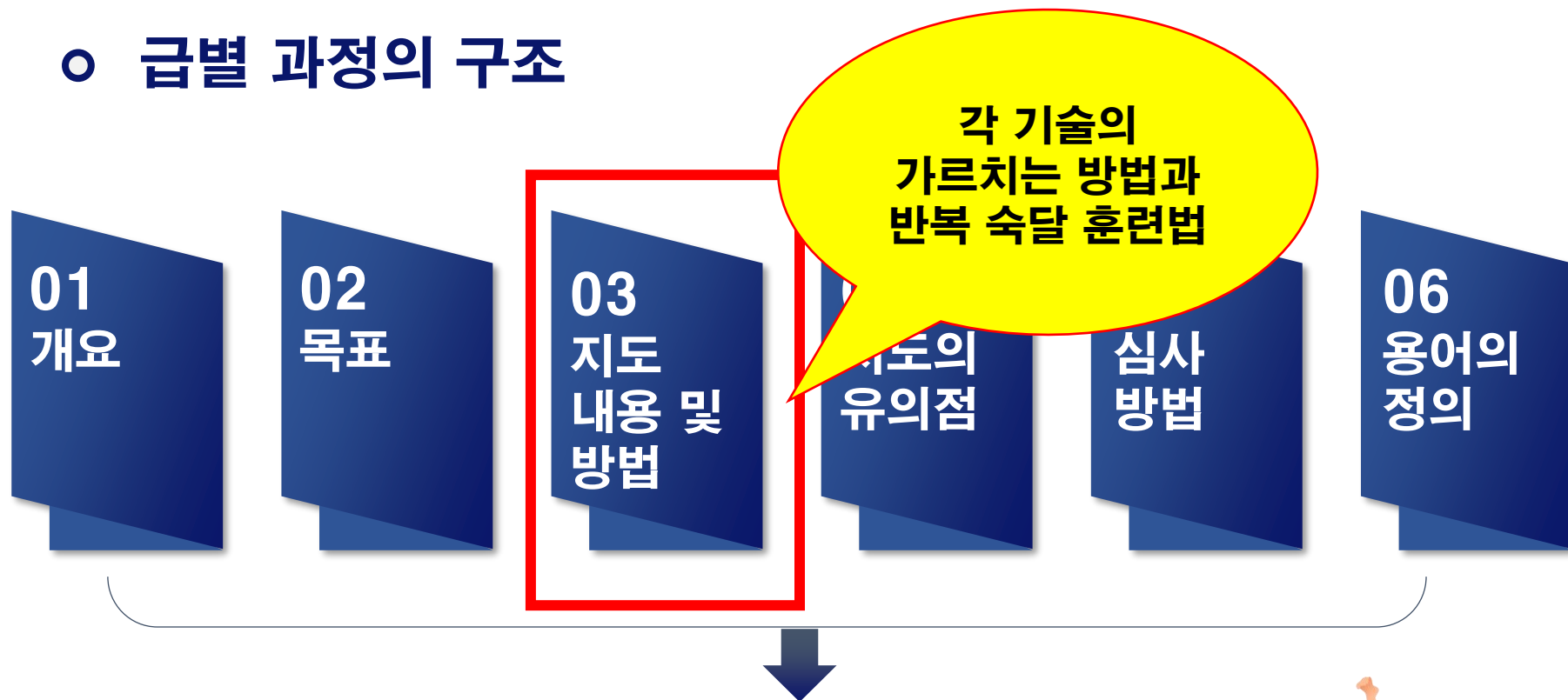
유급자 9개 급, 유품·단자 18개 급 (\*3품·단까지)

**총 27개 급별 과정**



# 03 과목별 의미와 내용체계: 급별교육과정

## ○ 급별 과정의 구조



유급자 9개 급, 유품·단자 18개 급 (\*3품·단까지)

**총 27개 급별 과정**



# 목 차

유급자 과정

## 01. 9급

### I. 과목 개요 ..... 1

01. 태권도인성 과목의 의미 .....	2
02. 태권도인성의 목표 .....	2
03. 태권도인성의 내용체계 .....	3
04. 지도 요점 .....	6
05. 심사 요점 .....	7

### II. 유급자 과정 ..... 9

01. 9급 .....	10
02. 8급 .....	15
03. 7급 .....	20
04. 6급 .....	25
05. 5급 .....	30
06. 4급 .....	35
07. 3급 .....	40
08. 2급 .....	45
09. 1급 .....	50

수련내용요소	도장예의	구분	유급자 9급
수련개요	태권도인성에서 예의는 인간관계에서 상대방을 존중하고 그 마음을 나타내는 행동을 기본으로 다른 사람을 높여 주고 공경하는 것, 본받고 싶은 대상을 항상 따르고 섬기려는 마음을 나타내는 대인관계 영역의 덕목으로 대표 행동 기술은 인사하기와 바르게 말하기이다. 9급 과정에 해당하는 ‘도장예의’는 태권도 수련장인 도장 수련 활동 안에서 다른 수련생과 지도자를 포함한 구성원들과 좋은 관계를 만들기 위한 행동 규칙 및 기술을 다룬다.		
수련과제			<ul style="list-style-type: none"><li>인사하기 : (도장에서) 상대방에 따라 바른 자세로 인사를 나눈다.</li><li>바르게 말하기 : (도장에서) 상대방의 기분을 고려하여 바르고 고운 말을 사용한다.</li></ul>

#### 1) 목표

태권도인성 9급 교육과정 수련과제는 ‘도장예의’로 상대방에 따라 적절한 방법으로 인사를 나누고 바르게 말하기를 실천하여 도장 적응력을 높이며, 태권도 수련생으로서 바른 태도를 갖추는 것이다. 이를 위한 세부 목표는 다음과 같다.

- ▶ 도장에서 요구되는 예의 바른 인사하기와 바르게 말하기 개념과 특징을 이해한다.
- ▶ 도장에서 예의 바른 인사하기와 바르게 말하기를 실천한다.
- ▶ 도장에서 구성원과 좋은 관계를 맺기 위해 내가 먼저 노력하는 태도를 갖춘다.

# 01. 9급

## 2) 지도 내용 및 방법

### (1) 지도 내용

도장에 적응하기 위한 첫 번째 교육으로 ‘인사하기’와 ‘바르게 말하기’의 의미와 중요성을 이해하도록 지도한다. 적절한 인사 방법과 말하는 방법을 학습하고 연습하는 시간을 갖는다.

#### ① 인사하기

인사라는 행위는 상대에 대한 반가움과 존중하는 마음을 표현하는 것을 말한다. 인사를 할 때는 상황과 상대에 따라 적절한 말을 함께 사용하도록 가르친다. 또한 인사를 실천함으로써 좋은 관계를 만들 수 있다는 것을 알려준다. 인사할 때는 가급적 하던 일을 멈추고 상대를 바라보며 고개를 약간 앞으로 숙여 제대로 인사하도록 지도한다.

#### 가. 지도자와 인사하기

- ▶ 인사하기 전 상대와 눈을 맞춘다.
- ▶ 상대에게 정수리가 보일 수 있도록 허리와 머리를 숙여 인사한다.
- ▶ 손이 흔들리지 않도록 고정한다.

#### 나. 수련 동료들과 인사하기

- ▶ 인사하기 전 상대와 눈을 맞춘다.
- ▶ 적절한 인사말을 선택하여 인사한다.  
(도장 규칙에 따라 하이파이브 등의 인사 행동을 규정할 수 있다.)

#### 다. 방문객과 인사하기

- ▶ 눈을 맞추고 자기 소개한다(‘안녕하세요. 저는 000입니다.’).
- ▶ 어떤 도움이 필요한지 물어 방문목적을 확인한다(‘무엇을 도와드릴까요?’).
- ▶ 지도자에게 인계될 때까지 안내한다.

#### ② 바르게 말하기

바르게 말하는 것은 상대에 대한 존경과 존중을 표현하는 방법이라는 것을 가르치도록 한다. 태권도장에서 지도자에게는 존댓말을 사용하도록 지도하고, 동료 수련생들에게도 고운 말을 사용하도록 가르친다. 또한 다른 사람에게 상처를 주거나 불쾌감을 주는 언어를 사용하지 않도록 명확하고 구체적인 설명을 제공하도록 한다.

#### 가. 지도자에게 말하기

- ▶ 존칭어를 사용한다(‘네, 알겠습니다.’, ‘~ 해도 됩니까?’).

#### 나. 수련 동료들과 말하기

- ▶ 고운 말을 사용한다.
- ▶ 상대방의 기분을 고려하여 말한다.

### (2) 지도 방법

#### ① 코칭언어

‘인사하기’와 ‘바르게 말하기’를 가르치기 위해 지도자는 태권도장에서 발생하는 상황에 맞게 적절한 피드백과 설명을 제공해야 한다. 다음은 지도자의 피드백과 설명에 대한 사례다.

#### 가. 인사하기

인사는 상대방에게 호감이나 존중을 보여 주는 자기표현의 방식으로 인사에 관한 도장 규칙을 만들어 교육을 실시한다. 수련 중 혹은 도장 출입 시 인사 상황에서 인사 태도나 행동 교육이 이루어질 수 있도록 즉시 피드백 할 수 있도록 한다.

- ▶ “사범님께 인사를 할 때는 다리를 모으고, 손이 흔들리지 않게 옆에 붙인 다음, 사범님과 눈을 마주치고, ‘사범님 안녕하십니까!’ 라고 말하면서 허리를 숙이는 거예요.”
- ▶ “공손한 인사를 받으니 사범님도 기분이 좋아요.”
- ▶ “인사는 공손하게 해야지요? 다시 한번 해볼까요?”

#### 나. 바르게 말하기

바르게 말하기는 태권도장에서 지도자나 수련생들에게 예의를 갖추어 고운 말을 사용하도록 교육을 실시한다. 수련 중 화장실을 간다거나 물을 마실 경우, 동료와 짝을 이루어 수련을 하는 상황에서 바르게 말하기를 할 수 있도록 피드백을 한다.

- ▶ “수련 중 하고 싶은 말이 있을 때는 사범님의 설명을 끝까지 듣고 난 후에 손을 들어 ‘질문해도 되겠습니까?’ 라고 사범님의 허락을 받고 질문할 수 있도록 해요.”
- ▶ “화장실을 가고 싶거나 물을 마시고 싶을 때는 ‘화장실 다녀와도 되겠습니까?/ 물을 마셔도 되겠습니까?’ 라고 썩썩하게 말을 해주세요.”
- ▶ “친구와 수련을 함께 할 때는 틀린 것을 비난하지 말고 틀려도 썩썩하게 하는 모습을 칭찬해 주세요. ‘너무 잘하는걸?/파이팅’을 하면서 서로를 존중해 주도록 해요.”

#### ② 행동규칙

도장예의의 수련 목표에 도달하기 위해 행동 규칙을 만들고 실천하도록 지도할 수 있다. 이를 위해 다음과 같은 행동 규칙을 활용하도록 한다.



## 01. 9급

## 2) 지도 내용 및 방법

- ▶ 태권도장에서 사범님이나 다른 어른을 만나면 먼저 인사를 건넨다.
- ▶ 사범님이나 어른들에게는 바른 자세로 서서 고개를 숙여 인사한다.
- ▶ 인사할 때는 적절한 말을 함께 사용한다(예: ‘안녕하십니까’, ‘수고하셨습니다’)
- ▶ 다른 수련생들을 보면 먼저 인사를 건넨다.
- ▶ 항상 고운 말을 사용한다.
- ▶ 다른 수련생들이 상처를 받거나 불쾌해하는 말을 하지 않는다.
- ▶ 다른 수련생들이 실수했을 때 격려를 해준다.

## ③ 프로그램

- ▶ 제목 : ‘예의’의 의미를 알아보기!
- ▶ 목표 : 예의를 중요하게 생각하는 사람들의 행동을 알 수 있다.
- ▶ 프로그램 진행 절차 :
  - 신입 수련생용 도장 규칙 유인물을 읽도록 한다.
  - 신입 수련생과 도장에 들어오는 절차나 예의에 대하여 실습한다.  
(예: 국기에 대한 경례, 인사법)
  - 구성원들과 인사하는 방법을 익힌다.  
(인사는 지도자부터 순서대로, 인사하는 바른 자세, 동료 수련생과의 인사방법)
  - 인성교육 워크북 학습지작성
- ▶ 준비자료: 인성교육 워크북
- ▶ 정리: 학습지 작성 과정에서 예의에 대한 개념을 습득하였는지 평가한다.

## 지도 TIP

- ✓ 유급자과정의 첫 과정으로 도장에서는 부모님을 대상으로 참관수업 형태의 ‘첫 띠 같이’ 행사를 진행할 수 있다.

## 3) 지도의 유의점

도장예의 과정에서 지도자는 다음과 같은 사항들에 유의해야 한다.

- ▶ 아무런 이유나 설명 없이 강제로 인사나 바른 말을 시키는 것을 주의한다.
  - 예시: ‘(설명 없이) 인사 똑바로 해’
- ▶ 수련생이 인사를 어려워한다고 해서 인사를 시키지 않고 들여보내게 되면 차후 수련생의 자발성이나 사회성 발달에 도움이 되지 않는다.
- ▶ 수련생이 인사를 잘 못하거나 바른 말을 사용하지 않는다는 이유로 공개적인 자리에서 지적하지 않는다.
  - 예시: ‘(공개적인 자리에서) OO이는 인사하는 것이 매번 안 되더구나. 다시 해봐.’

## 01. 9급

## 4) 심사 방법

도장예의는 다음 표의 항목을 이용해 심사할 수 있다.

## | 도장예의 심사 항목

번호	항목
1	태권도장에서 다른 수련생에게 먼저 인사를 건넨다.
2	지도자에게 바른 자세로 서서 고개를 숙여 인사한다.
3	인사할 때 적절한 말을 함께 사용한다(예: ‘안녕하십니까’, ‘수고하셨습니다’).
4	지도자와 동료 수련생들에게 고운 말을 사용한다.
5	다른 수련생이 상처를 받거나 불쾌해하는 말을 하지 않는다.
6	다른 수련생들이 실수했을 때 격려하고 응원한다.

## 5) 용어의 정의

## ① 첫 띠갈이

- ▶ 태권도에 입문한 흰띠 수련생이 승급하면서 처음으로 띠를 바꾸는 것을 의미한다.

## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 급별 교육과정 수련기간

구분	유급자	1품·단	2품·단	3품·단
급수	9개 급	3(6)개 급	6(12)개 급	9(18)개 급
기간	18개월 기준	12개월 기준	24개월 기준	36개월 기준



각 급별 교육과정

개요, 목표, 지도 내용 및 방법, 지도유의점, 심사방법



## 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

### ○ 과목별 내용체계 : 유급자

띠 색깔 (예시)		 하얀색	 노란색	 주황색	 초록색	 파란색	 보라색	 밤색	 빨간색	 빨간색
급		9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련 기간 (18개월)		2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
필수 과정	태권도인성	도장예의	도장자신감	도장배려	도장집중	도장협동	도장책임감	도장리더십	도장인내	도장정의
	품새	기본수련	태극1장	태극2장	태극3장	태극4장	태극5장	태극6장	태극7장	태극8장
	겨루기	무릎올리기	돌려차기	바꿔딛기	옆차기	물러딛기	뒤후려차기	뒷발내딛기	돌개차기	교차딛기
	태권체력	바르게걷기	플랭크	윗몸 말아올리기	YTW운동	밴드당기기	시소 스트레칭	밸런스킥	구르기	평균대 발차기
선택 과정	격파 · 시범	-	-	-	메주먹	앞차기	정권주먹	돌려차기	등주먹	발붙여 옆차기
	태권호신술	-	-	-	-	-	-	손기술기초	낙법기초	방어기초

# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 과목별 내용체계 : 1, 2품·단

띠 색깔 (예시)		  1품·단						  2품·단											
		6급	5급	4급	3급	2급	1급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련 기간		2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
필수 과정	태권도인성	가정예의		가정자신감		가정배려		가정집중		가정협동		가정책임감		가정리더십		가정인내		가정정의	
	품새	고려품새 새기술		고려품새 숙련		고려품새 활용		금강품새 새기술		금강품새 연결		금강품새 숙련		금강품새 응용		금강품새 활용		금강기술 집중	
	겨루기	연결앞차기		연결 돌려차기		연결 내려차기		무릎차 나가기		돌려차기 전술		옆차기전술		뒤차기전술		후려차기 전술		돌개차기 전술	
	태권체력	점프스쿼트		스쿼트무릎 들기		런지 무릎들기		점프 확다리서기		잔발차기 피칭		고관절 잡그기		팔굽혀 자세이동		자벌레걸음		점프 공중회전	
선택 과정	격파·시범	뛰어앞차기		연속 뒤후려차기		연속 돌개차기		뛰어 기본발차기		구르기		연속차기 응용		외발 돌개차기		앞차기3방		물구나무	
	태권호신술	손날 내려막기		아금손 앞치기		눌러막기		손날안막기		헤쳐막기		금강막기		밀어내기		바탕손 앞치기		꺾기	

# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 과목별 내용체계 : 3품·단

띠 색깔 (예시)		<div></div> <div>3품·단</div>																	
		18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련 기간		2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
필수 과정	태권도인성	일상예의		일상자신감		일상배려		일상집중		일상협동		일상책임감		일상리더십		일상인내		일상정의	
	품새	태백 기술정확성		태백 새기술숙련		태백 단락정확성		태백 단락숙련		태백 기술응용		태백 날기술활용		태백 연결활용		태백 기술집중		태백 도구활용	
	겨루기	받아차기 기본		받아차기 응용		반격차기 전술		뒤차기 받아차기		반격뒤차기		돌개뒤차기		뒤후려 받아차기		반격 뒤후려차기		돌개 뒤후려차기	
	태권체력	게걸음 주춤서기		힙브릿지		점프힙 트위스트		팔굽혀 박수치기		사이드 플랭크		팔굽혀 점프이동		물결 팔굽혀펴기		의자플랭크		인어자세	
선택 과정	격파·시범	돌려차기3방		돌려차기3방 심화		측전돌기		540후려차기		540후려차기 3방		모아 돌개차기		가위차기3방		가위차기3방 심화		모공중돌기	
	태권호신술	손날 헤쳐막기		젓혀틀기		금강 몸통막기		낙법활용		눌러꺾기		손목빼기		가위막기 호신술		금강막기 호신술		돌개차기 호신술	

# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 9급

## 내용요약표

과목	내용 요소	주요 목표	주요 수련 과제
태권도 인성	<ul style="list-style-type: none"> <li>도장에의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도장에서 적절한 방법으로 인사를 나누고 바르게 말하기를 실천하여 수련생으로서 바른 태도를 함양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기</li> <li>바르게 말하기</li> </ul>
품새	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본수련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체용어와 기본기술에 대해 이해하고 품새 움직임의 방법과 느낌을 몸에 익히는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체의 용어</li> <li>넙혀서기와 모아서기</li> <li>앞차기, 옆차기, 돌려차기</li> </ul>
겨루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>무릎올리기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발차기를 위한 무릎 올리는 필요성을 이해하고 정확한 동작을 알아가는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제자리 무릎 올리기</li> <li>이동하며 무릎 올리기</li> </ul>
태권체 력	<ul style="list-style-type: none"> <li>바르게걸기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>바른 체형 만들기과 바른 움직임을 목표로 신체 균형과 상·하체의 자연스러운 협응력을 습관화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>앞서기(바르게 걸기)</li> <li>스쿼트(모아서기, 나란히서기, 주춤서기)</li> <li>앞굽이와 런지</li> <li>벽 팔굽혀펴기</li> </ul>
격파· 시범			
태권호 신술			



# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 9급 내용요약표

과목	내용 요소	주요 목표	주요 수련 과제
태권도 인성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도장에의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도장에서 적절한 방법으로 인사를 나누고 바르게 말하기를 실천하여 수련생으로서 바른 태도를 함양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사하기</li> <li>• 바르게 말하기</li> </ul>
품새	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본수련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체용어와 기본기술에 대해 이해하고 품새 움직임의 방법과 느낌을 몸에 익히는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체의 용어</li> <li>• 넓혀서기와 모아서기</li> <li>• 앞차기, 옆차기, 돌려차기</li> </ul>
겨루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무릎올리기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발차기를 위한 무릎 올리는 필요성을 이해하고 정확한 동작을 알아가는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제자리 무릎 올리기</li> <li>• 이동하며 무릎 올리기</li> </ul>
태권체 력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바르게걸기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바른 체형 만들기와 바른 움직임을 목표로 신체 균형과 상·하체의 자연스러운 협응력을 습관화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 앞서기(바르게 걸기)</li> <li>• 스쿼트(모아서기, 나란히서기, 주춤서기)</li> <li>• 앞굽이와 런지</li> <li>• 벽 팔굽혀펴기</li> </ul>
격파· 시범			
태권호 신술			





# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 1품 3급 내용요약표

과목	내용 요소	주요 목표	주요 수련 과제
태권도 인성	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정예의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정에서 적절한 방법으로 인사하고 바르게 말하기를 실천하여 부모에 대한 존중과 공경을 실천하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기</li> <li>바르게 말하기</li> </ul>
품새	<ul style="list-style-type: none"> <li>고려품새새기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고려에서 사용되는 손기술, 차기, 서기 새기술과 단락별 구성을 이해하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일기준비</li> <li>거듭엿차기</li> <li>목 아금손 앞차기</li> <li>무릎 눌러찍기</li> <li>아래 젖혀찌르기</li> </ul>
겨루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>연결앞차기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>딜기와 앞차기를 활용한 연결(이어)차기를 수련하고 거리 조절, 중심이동, 연결 차기 능력을 갖추는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>붙여 딜기</li> <li>앞차기</li> <li>얼굴 앞차기</li> <li>연결차기</li> </ul>
태권체 력	<ul style="list-style-type: none"> <li>점프스쿼트</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초체력을 바탕으로 근력, 유연성, 지구력, 민첩성 등 다양한 신체 요소들이 균형있게 발달시키는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>점프 스쿼트</li> <li>허리 비틀어 공 주고 받기</li> <li>줄넘기 태권도 기본서기</li> <li>제자리 및 런닝 피칭</li> </ul>
격파· 시범	<ul style="list-style-type: none"> <li>뛰어앞차기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>높이 뛰어차기의 기술 수행 방법을 이해하고 목표를 타격에 대한 정확성을 높이며 올바른 보조 방법을 숙지하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>높이 뛰어차기</li> </ul>
태권호 신술	<ul style="list-style-type: none"> <li>손날내려막기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 손날을 이용한 막기와 공격을 연습하고, 앞차기와 연결방법을 익히는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>손날내려막기</li> <li>한손날안치기</li> <li>앞차기</li> </ul>



# 02 2차 KTA 태권도장 표준교육과정의 구성

## ○ 1품 3급 내용요약표

과목	내용 요소	주요 목표	주요 수련 과제
태권도 인성	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정예의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정에서 적절한 방법으로 인사하고 바르게 말하기를 실천하여 부모에 대한 존중과 공경을 실천하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기</li> <li>바르게 말하기</li> </ul>
품새	<ul style="list-style-type: none"> <li>고려품새새기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고려에서 사용되는 손기술, 차기, 서기 새기술과 단락별 구성을 이해하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통밀기준비</li> <li>거듭옆차기</li> <li>목 아금손 앞차기</li> <li>무릎 눌러찍기</li> <li>아래 젓혀찌르기</li> </ul>
겨루기	<ul style="list-style-type: none"> <li>연결앞차기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>달기와 앞차기를 활용한 연결(이어) 차기를 수련하고 거리 조절, 중심이동, 연결 차기 능력을 갖추는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>붙여 달기</li> <li>앞차기</li> <li>얼굴 앞차기</li> <li>연결차기</li> </ul>
태권체 력	<ul style="list-style-type: none"> <li>점프스쿼트</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초체력을 바탕으로 근력, 유연성, 지구력, 민첩성 등 다양한 신체 요소들이 균형있게 발달시키는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>점프 스쿼트</li> <li>허리 비틀어 공 주고 받기</li> <li>줄넘기 태권도 기본서기</li> <li>제자리 및 런닝 피칭</li> </ul>
격파· 시범	<ul style="list-style-type: none"> <li>뛰어앞차기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>높이 뛰어차기의 기술 수행 방법을 이해하고 목표를 타격에 대한 정확성을 높이며 올바른 보조 방법을 숙지하는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>높이 뛰어차기</li> </ul>
태권호 신술	<ul style="list-style-type: none"> <li>손날내려막기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정확한 손날을 이용한 막기와 공격을 연습하고, 앞차기와 연결방법을 익히는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>손날내려막기</li> <li>한손날안치기</li> <li>앞차기</li> </ul>





04

# 표준교육과정 적용 방법





### 국가수준 교육과정 (National Level)

#### 보급

- 시도협회
- 출판
- 학과 교육과정
- 홈페이지 탑재

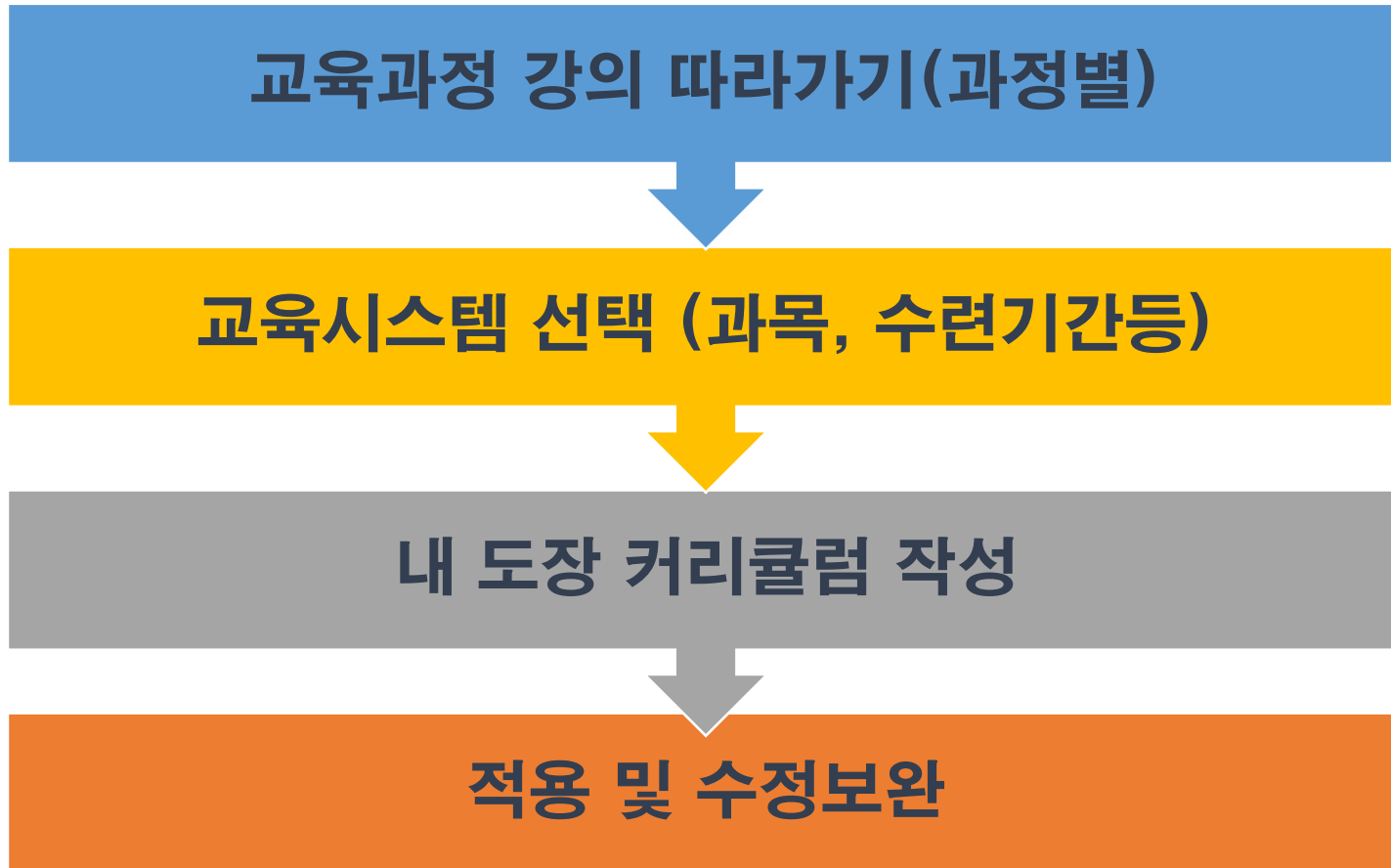
국가수준 교육과정  
(대한태권도협회)

시도수준 교육과정  
(17개 시-도 태권도협회)

태권도장수준 교육과정



### ○ 적용 방법



## ○ 1. 총론

:내 도장 교육경쟁력 키우기

## 2. 과목별 이해

: 우리도장 명품교육 구축하기

## 3. KTA표준교육과정 적용 성공사례

## 4. 내 도장 커리큘럼 작성법

## 5. KTA표준교육과정 실기지도법

5-1 KTA표준교육과정 품새지도법

5-2 KTA표준교육과정 겨루기지도법





### 국가수준 교육과정 (National Level)



국가수준 교육과정  
(대한태권도협회)

시도수준 교육과정  
(17개 시-도 태권도협회)

태권도장수준 교육과정

# 04 표준교육과정 적용 방법



본 태권도장은 대한태권도협회와 광주광역시태권도협회 가맹 회원으로 태권도장 표준교육과정을 준수합니다.

광주광역시태권도협회 표준 교육과정 안내

광주광역시태권도협회 표준 교육과정 안내								
단계	띠의 체계	품새	수련시간	소요 시간		이수 과목 구성요소		
				도장 수련: 주 3일	홈트 수련: 주 2일			
유급 자 과정	9급(흰)	기본동작	각 과정 2개월 이수 시간(40시간)	216시간 18개월	144시간 18개월	수련 기간	주 3일 도장 수련	주 2일 홈트 수련
	8급(노)	태극1장				필수 과정	〈기본과목〉 품새 격파 겨루기 KTA인성	
	7급(초)	태극2장						
	6급(보)	태극3장		통합이수 수련 360시간 18개월	선택 과정	〈기본과목〉 KTA태권체력 KTA태권체조 KTA실전손기술 *도장 선택과목		
	5급(파)	태극4장						
	4급(밤)	태극5장						
	3급(주)	태극6장						
	2급(빨)	태극7장						
	1급(빨)	태극8장						

심사추천: 공인 단증 취득은 4단 이상의 태권도 사범 자격 소지자에 의해서만 공인심사 추천을 받을 수 있습니다.

본 태권도장은 대한태권도협회와 광주광역시태권도협회 가맹 회원으로 지도자가 심사 추천 자격을 갖추고 있습니다.



## 04 표준교육과정 적용 방법의 예



### ○ 시도지부의 예(충북) (시도협회 수준의 교육과정)

- 본 도장은 「대한태권도협회」와 「충청북도태권도협회」 등록도장입니다.
- 등록도장은 「KTA 태권도장 표준교육과정」을 준수합니다.

#### 태권도장 유급자 표준교육과정 편성표

급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
띠(예시)	흰띠	노란띠	주황띠	초록띠	파랑띠	보라띠	밤디	빨강띠	빨강띠
수련기간/월	2개월	4개월	6개월	8개월	10개월	12개월	14개월	16개월	18개월

수련과목	필수과목	선택과목
	인성교육, 품새, 겨루기, 격파,	태권체력, 태권체조, 실전손기술등

## 04 표준교육과정 적용 방법의 사례

### ○ 심사주기별 수련프로그램(2개월)



주 차	주수련	보조수련
1주	겨루기학습	기본발차기, 스텝발차기, 호구발차기
2주	품새학습	각급품새, 기본동작, 실전손기술,
3주	품새학습	호신술, 음악품새
4주	격파학습	미트발차기, 격파연습, 음악품새,
5주	태권체조	하나둘품새, 각급발차기
6주	훈련	호구겨루기, 서킷발차기, 전술겨루기,
7주	훈련	전체품새, 발차기서바이벌
8주	훈련및 심사	각급품새, 기본발차기, 격파연습,

체력8 · 인성8 · 품새8 · 겨루기7 · 태권체조4 · 호신술2 · 실전손기술1 · 심사3

# 04 표준교육과정 적용 방법의 사례

## ○ 광주 00도장 교육과정 커리큘럼표



급 별	색띠	품새	겨루기		인성	체력	격파
9급	흰	기본동작	앞차기	차고 앞에 놓기	예의	1도약	
8급	노란	태극1장	앞돌려차기	차고 딛고 빼기	정직	발붙혔다벌려뛰기	
7급	초록	태극2장	내려차기	앞차고 돌려차기	배려	구보뛰기	
6급	보라	태극3장	옆차기	앞차고 옆차기	우정	무릎올려뛰기	
5급	파랑	태극4장 태극5장 태극6장	뒤차기	한걸음 딛고 돌려차기	인내	엇걸어풀며뛰기	메주먹
4급	밤		돌개차기	돌려차고 뒤차기	성실	뒤로뛰기	
3급	주황		뒤후리기	후진스텝2회 돌려차기전진 2회	존경	엇걸어뒤로뛰기	주먹
2급	빨간	태극7장	옆차기	빠른발 후진스텝 돌려차기	책임감	무릎올리고발차기	
1급	빨간	태극8장	옆차기	앞발빼고 앞으로 회전 앞 돌려차기	열정	이단뛰기	손날

# 03 표준교육과정 적용 방법

## ○ 주간 수련계획표 작성 양식 (승급 심사8주 cycle)

구분	필수과정	선택과정		Event
	<u>주수련</u>	보조수련	<u>내도장 과목</u>	
1주				
2주				
3주				
4주				
5주				
6주				
7주				
8주				

# 04 표준교육과정 적용 방법의 사례

## ○ 도장 승급심사용 평가표 심사 평가표



<input checked="" type="checkbox"/> 유급자 <input type="checkbox"/> 유품/단자	9급	심사일	심사위원 : 인
---	----	-----	----------

유급자	수련 기간 (18개월)	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
		2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월

구분	과목	수련내용요소	심사 항목	
필수 과정	태권도인성	도장에의	<input type="checkbox"/> 지도자에게 바른 자세로 서서 고개를 숙여 인사한다.	<input type="checkbox"/> 지도자와 동료 수련생들에게 고운 말을 사용한다.
	품새	기본수련	<input type="checkbox"/> 신체용어 및 기술용어를 안다.	<input type="checkbox"/> 기술들의 연결하여 동작으로 실행할 수 있다.
	겨루기	무릎올리기	<input type="checkbox"/> 발목을 내려 올리는 동작을 수행할 수 있다.	<input type="checkbox"/> 지지 발의 2도약 동작을 수행할 수 있다.
	태권도체력	바르게 걷기	(1) 바르게 걷기 10초                      (2) 모아서기스쿼트 30초	(3) 나란히스쿼트 30초                      (4) 주춤서기스쿼트 30초
선택 과정				

### ※ 평가 방법

- 각 과목의 심사 항목에 따라 A-D등급 혹은 10점 척도를 이용하여 평가한다.
- 체력 과목은 정해진 과제의 수행 횟수나 시간 또는 거리 등을 정량적 지표를 기준으로 절대 평가한다.  
(체력의 구체적인 평가 지표와 평가 방법은 교육과정 문서를 참조)

순번	이름	필수 과정							선택 과정	
		태권도인성	품새	겨루기	태권도체력				-	-
					(1)	(2)	(3)	(4)		
1	김태권	A	B	A	17m	42	34	32		

## 04 표준교육과정 적용 방법의 사례

### ○ 도장 승급심사용 평가표



### 심사 평가표

<input type="checkbox"/> 유급자 <input checked="" type="checkbox"/> 유품/단자	1품 3급	심사일	심사위원 : 인
---	-------	-----	----------

1품	수련 기간 (12개월)	1품 3급	1품 2급	1품 1급
		4개월	4개월	4개월

구분	과목	수련내용요소	심사 항목
필수 과정	태권도인성	가정예의	<input type="checkbox"/> 부모님의 말씀을 끝까지 듣고 말한다. <input type="checkbox"/> 아침저녁으로 가족과 인사를 한다.
	품새	고려품새새기술	<input type="checkbox"/> 고려에 나오는 기술의 용어를 안다. <input type="checkbox"/> 고려에 나오는 손기술의 과정과 방법을 안다.
	겨루기	연결앞차기	<input type="checkbox"/> 연결차기 시 지지발의 이동을 이해하며 수행 할 수 있다. <input type="checkbox"/> 연결차기 시 중심이동을 원활하게 수행 할 수 있다.
선택 과정	태권도체력	점프스쿼트	(1) 점프스쿼트 (2) 팔굽혀펴기 (3) 허리 비틀어 공 주고받기 (4) 줄넘기 태권도 기본서기
	격파 · 시범	뛰어앞차기	<input type="checkbox"/> 높이 뛰어차기의 도약 과정을 이야기 할 수 있다. <input type="checkbox"/> 높이 뛰어차기로 격파물을 정확하게 격파할 수 있다.
	태권도호신술	손날내리막기	<input type="checkbox"/> 손날내리막기의 목표를 말할 수 있다. <input type="checkbox"/> 손날안치기의 목표를 말할 수 있다.

#### ※ 평가 방법

- 각 과목의 심사 항목에 따라 A-D등급 혹은 10점 척도를 이용하여 평가한다.
- 체력 과목은 정해진 과제의 수행 횟수나 시간 또는 거리 등을 정량적 지표를 기준으로 절대 평가한다.  
(체력의 구체적인 평가 지표와 평가 방법은 교육과정 문서를 참조)

순 번	이 름	필수 과정				선택 과정	
		태권도인성	품새	겨루기	태권도체력	격파 · 시범	태권도호신술
					(1) (2) (3) (4)		

01

# 도장교육소개서와 활용법






## 1P 내용 수정가능 페이지

본 도장은 대한태권도협회 등록도장으로  
「KTA태권도장 표준교육과정」을 준용합니다.

대한태권도협회 KTA

### 태권도는 또 하나의 가족입니다.

태권도는 바른 몸과 바른 마음을 만듭니다.  
태권도에는 사랑과 배려가 있습니다.  
태권도는 건강한 삶을 약속합니다.



KTA 대한태권도협회  
본 도장은 대한태권도협회 등록도장입니다.

내용 수정 가능 페이지 송파구 올림픽로 424 올림픽공원 벨로드롬경기장 101호

**KTA대한태권도장**  
교/육/상/담 ☎ 02.420.4271

## 표준교육과정 기반 도장교육소개서

표준교육과정과 각 도장의 특성을 반영하여 상담자료  
혹은 홍보자료로 활용할 수 있는 8페이지 분량의  
브로셔 (팜플릿)

- KTA에서 제작 및 샘플배포
- 표준교육과정을 활용하여 도장의 교육가치를 전달
- 학부모 상담 자료 및 도장 홍보자료로 활용
- 개별 도장의 정보를 반영하여 수정 제작 가능



# 도장교육소개서와 활용법

## 2P

### 내용 고정 페이지

**태권도 수련은  
4품·단 취득이 기본 교육과정입니다.**

본 도장은 대한태권도협회 등록도장입니다.

#### ■ 유급자 과정 “나는 무엇이든 할 수 있다.”

태권도의 입문반으로 과목별 기초를 배우고 '도장'에서의 자신의 역할과 인성을 실천하는 단계입니다.  
1품(단)을 목표로 합니다.

구분	유급자 (18개월)								
띠 색깔	하얀색	노란색	주황색	초록색	파란색	보라색	밤색	빨간색	빨간색
급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련기간	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
비고	수련 기간 2개월은 최소 수련 기간을 의미하며, 수련생의 참여 빈도에 따라 달라질 수 있습니다.								

#### ■ 1품(단) 과정 “변화의 시작은 지금부터!”

유급자 과정에서 배운 과목들을 성실하게 반복 수련하며, 과목별 기술의 숙련도를 키우고 도장에서 체득한 인성을 '가정'에서 실천하는 단계입니다.  
2품(단)을 목표로 합니다.

구분	1품·단 (12개월)					
띠 색깔	[품] 검은색/빨간색			[단] 검은색		
급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련기간	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
비고	수련 기간 2개월은 최소 수련 기간을 의미하며, 수련생의 참여 빈도에 따라 달라질 수 있습니다.					

#### ■ 2품(단) 과정 “강한 나를 만나는 시간!”

2품(단) 과정은 자신감을 바탕으로 태권도의 다양한 기술을 습득하고 두려움에 도전하며, 도장에서 체득한 인성을 '학교'에서 실천하는 단계입니다.  
3품(단)을 목표로 합니다.

구분	2품·단 (24개월)											
띠 색깔	[품] 검은색/빨간색						[단] 검은색					
급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련기간	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
비고	수련 기간 2개월은 최소 수련 기간을 의미하며, 수련생의 참여 빈도에 따라 달라질 수 있습니다.											

#### ■ 3품(단) 과정 “올바른 자아가 만들어지는 시간!”

3품(단) 과정은 태권도의 기술과 그간 체득한 인성을 바탕으로 '리더십'을 키우며, 도장에서 체득한 인성을 '일상'에서 실천하는 단계입니다.  
4품(단)을 목표로 합니다.

구분	3품·단 (36개월)																	
띠 색깔	[품] 검은색/빨간색									[단] 검은색								
급	18급	17급	16급	15급	14급	13급	12급	11급	10급	9급	8급	7급	6급	5급	4급	3급	2급	1급
수련기간	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월	2개월
비고	수련 기간 2개월은 최소 수련 기간을 의미하며, 수련생의 참여 빈도에 따라 달라질 수 있습니다.																	

## 3P

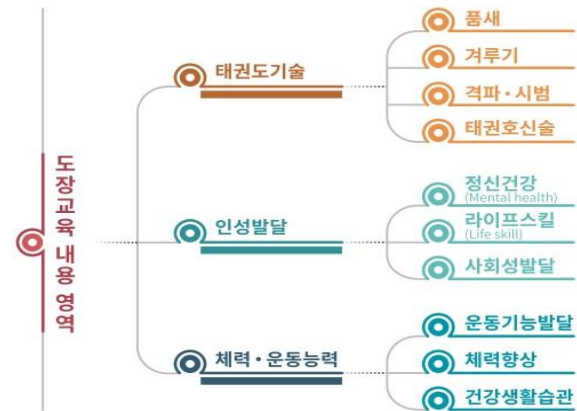
### 내용 고정 페이지

**태권도 수련은  
개인 역량개발과 자아 성장입니다.**

본 도장은 KTA 태권도장 표준교육과정을 준용합니다.

“KTA 태권도장 표준교육과정의 교육가치는 올바른 성장입니다.”

수련생의 연령과 급별 수준을 고려하여 체계적으로 수련합니다.



#### ◎ 태권도 수련의 가치



개인 역량을 토대로 타인과 조화를 이루며 국가와 세계에 기여하는 태권도인 양성

## 4P

### 내용 고정 페이지

본 도장은 대한태권도협회 등록도장입니다.



#### 태권도의 수련효과가 궁금해요?

“건강한 신체와 올바른 자아형성에 도움이 됩니다.”

#### Q 태권도장에서는 무엇을 가르치나요?

- A 대한태권도협회(KTA)에서 인증한 표준교육과정을 기반으로 다양한 프로그램을 제공합니다.
- A 대표적으로 라이프스킬(Life skill)을 배우는 **인성**, 자기 조절과 인내심을 키우는 **품세**, 나를 이기고 자신감을 키우는 **겨루기**와 **체력**, **격파·시범**, **호신술**을 배웁니다. 이러한 교육과정을 통해 신체적, 정신적으로 외면과 내면의 균형 있는 성장을 골고루 할 수 있도록 지도합니다.

#### Q 다른 무술보다 태권도가 좋은 이유가 있나요?

- A 태권도는 대한민국 법령에 **국기(國技)**로 지정된 유일한 무술이며, 올림픽 정식종목으로 전 세계적으로 인정받고 있습니다.
- A 국내에는 **30여 개의 대학과 대학원**에 태권도 관련 전공이 개설되어 있으며, 수련생이 취득한 **품·단증**은 입시에서 공식적으로 인정받아 **체육특기자** 또는 **전공 점수로 반영**되어 **대학 진학**에도 도움이 되고 있습니다. 또한 **군인**, **경찰 공무원** 시험에서 단증이 **가산점**이 부여되는 등 진로 선택의 폭을 넓히는 데도 유리합니다.

#### Q 태권도 수련활동은 어떤 도움이 되나요?

- A 태권도 수련활동의 심리치료적 효과에 대한 박사는문 내용으로 태권도 수련은 **신체적, 정신적**, 그리고 **사회적 성장**에 큰 도움을 줍니다. 이처럼 태권도는 단순한 운동을 넘어 전인적인 능력 발휘에 기여하는 종합적 활동입니다.

범 주	내 용
신체활동	행복감과 만족감을 높이고 정신건강에 부정적인 요소 제거
구령과 기합	억압된 마음으로부터의 정신적 평안 / 자신감 향상 / 스트레스 해소
경쟁	성공적인 경쟁 경험을 통해 위축된 자아에 에너지 공급원
도전	긴장 극복 경험으로 유능감을 높임 / 성공 경험은 자존감 향상
집단활동	카타르시스 / 이타주의적 협동심 / 집단이 가진 치료적 힘
띠와 승급심사	외적 자아의 상황조정으로 사회적인 강화 / 열등감 불안감 감소
규율과 규칙	자기조절력과 자율성을 높임 / 내면적 / 외부적 무질서 극복
도복	사회적 자기와의 분리 / 새로운 자아형성

## 5P

### 내용 고정 페이지

본 도장은 KTA 태권도장 표준교육과정을 준용합니다.



#### 우리 자녀에게 태권도는 꼭 필요해요!

“빠르게 키우기 보다는 바르고 건강하게 키우도록 하겠습니다.”



#### Q 또래 아이들보다 키가 작는데 태권도를 하면 키가 크나요?

- A 태권도는 신체활동을 통해 **성장 호르몬** 분비를 촉진하고, **척추 건강**을 위한 자세교정 운동 등이 **성장**에 도움을 주고 있습니다.
- A 키 성장은 약 70% 이상이 환경적, 후천적 요인이 영향을 끼친다고 합니다. **세계보건기구(WHO)**에서는 ‘키는 유전이 아니라 후천적인 환경적 요인에 의해 결정되며, 유전적 요인은 자녀의 키를 결정하는데 큰 비중을 차지하지 않는다’고 발표한 바 있습니다. 환경적 요인에는 식습관을 포함한 아이의 전체적인 생활 습관, 성조숙증이나 소아비만과 같은 성장장애 등이 속하며, 이를 제때 올바른 방법으로 관리해 주는 것이 성장기 아동의 숨겨진 키를 찾아주는 좋은 방법입니다.

#### Q 우리 아이는 성격이 내성적이고 자신감이 부족합니다. 그렇다면 보니 친구들과 잘 못 어울려요!

- A 태권도를 배우게 되면 **자신감**을 높이고 **사회성**을 발달시키는 데 도움이 될 수 있습니다. 수련을 통해 **체력**과 **근력 향상**, **규율** 의식과 **자기 통제력 향상**, **팀워크**와 **협동심 향상**, **상대방을 존중하고 배려하는 태도**를 습득하게 될 것입니다. 물론 자연스럽게 친구 관계가 좋아지기도 합니다.
- A 수련생은 처음에는 어색해하거나 어려워할 수도 있지만, 수련과정과 다양한 캠프 또는 체험프로그램 등을 통해 점차 **자신감**을 갖게 되고 **적극적으로 참여**하게 될 것입니다. 또한, 도장에서 함께 운동하는 동료들과 어울리면서 서로 돕고 격려하는 과정에서 **사회성도 향상**될 수 있습니다. 하지만 수련생마다 상황이나 성향이 달라 효과는 다를 수 있기 때문에 도장에서도 상태를 잘 관찰하지만 부모님께서도 자녀와 함께 고민하고 지원해 주시면 더욱 좋아질 것입니다.

#### Q ADHD 아동이 태권도 수련을 하면 개선이 될까요?

- A 관련 논문에서는 태권도 수련이 ADHD 아동의 문제행동을 완화하는 데 효과적이며, **신체적 훈련**과 **심리적 안정감 제공**에 기여한다고 합니다.
- A 운동을 하는 것 자체만으로도 **주의 집중 능력**을 향상하지만, 특히 태권도는 동작 하나하나에 집중해야 되는 만큼 그 과정에서 **주의 집중 능력**이 더욱 향상이 됩니다.

## 6P 내용 수정가능 페이지

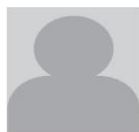
내용 수정 가능 페이지

본 도장은 대한태권도협회 등록도장입니다.

### 지도진 소개



지도사범  
홍길동



지도사범  
홍길동

- 대한대학교 졸업
- 태권도 공인 5단
- 사범지도자 자격증은 1급
- 매니저: 홍길동
- 대한대학교 졸업
- 태권도 공인 4단
- 생활체육지도자 2급
- 상담사: 홍길동
- 기사님: 홍길동

### 태권도 수련의 효과와 목적

건강한 신체발달

+

자기방어 역량

+

강한 정신력

+

원만한 인격



국가 사회에 기여  
글로벌 세계에 공헌

안녕하세요!  
KTA대한태권도장 관장  
홍길동입니다.

- 대한대학원 체육학과 석사 졸업
- 태권도 공인 7단
- 생활체육지도자 2급
- 태권도 심판 자격 3급
- 태권도대회 최우수 지도자상
- KTA대한태권도장 관장
- 대한태권도협회 교육강사
- KTA표준교육과정 연구위원

### 협조부탁드립니다.

- 수련시간은 변경이 가능합니다.
- 차량시간은 철저히 지켜주세요.
- 수련생의 결석이 있는 가정에서는 꼭 관장님께 알려주세요.

## 7P 내용 수정가능 페이지

내용 수정 가능 페이지

본 도장은 KTA 태권도장 표준교육과정을 준용합니다.

### 수련활동소개



수련활동



태권체력



특별활동



대회활동



청소년활동



참관수련

### KTA대한태권도장 수련시간표!

“연령과 수준을 고려한 수련시간표!”

부 별	수련시간	수련연령
1 부	오후 2시00분~2시50분	초등 저학년
2 부	오후 3시00분~3시50분	초등 저, 중학년
3 부	오후 4시00분~4시50분	초등 중학년/유치부 수련(보리수업)
4 부	오후 5시30분~6시20분	초등 중·고학년/유치부 수련(보리수업)
5 부	저녁 7시00분~7시50분	초등 고학년, 중등부/수준별 수련/선수반 수련
6 부	저녁 8시30분~9시20분	중·고등부, 성인부/수준별 수련/선수반 수련

■ 대한태권도협회 등록 도장은 주 3회 수련을 기본으로 합니다. ■



# 03 도장교육소개서와 활용법

## 8P 내용 수정가능 페이지

내용 수정 가능  
페이지



본 도장은 대한태권도협회  
등록도장입니다.

NAVER

KTA대한태권도장

관리

Instagram

### ■ 최상의 수련환경



건물전경



1수련장



2수련장



부모님관찰실



휴게실



2층공부방

### ■ 찾아오시는 길



안전한 차량운행을 위해 아파트 입구에서 승·하차합니다.

서울시 송파구 올림픽로 424  
올림픽공원 벨로드롬경기장 101호

**KTA대한태권도장**

교/육/상/담 ☎ 02.420.4271

### 제작 주문 참고



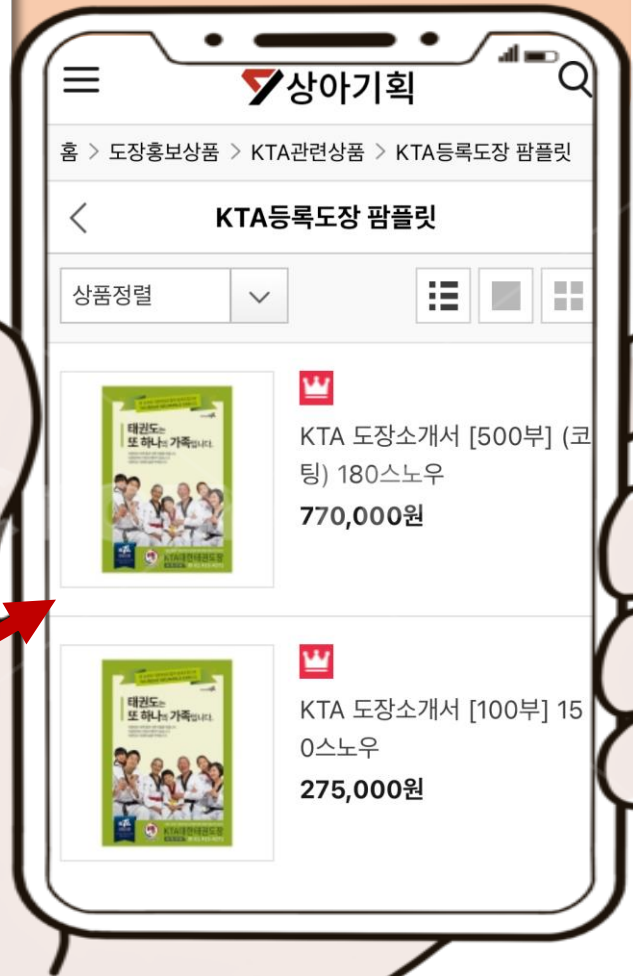
KTA 도장소개서

### ▶ 태권도장의 명품화 도장소개서란?

- KTA 표준교육과정과 각 도장의 특성을 반영하여 상담자료 혹은 홍보자료로 활용할 수 있는 8페이지 분량의 안내서
- KTA 표준교육과정에 기반한 도장소개서 활용법 태권도장의 교육 가치 전달, 학부모 상담 자료와 도장 홍보자료로 활용.

본 제작물의 저작권은 KTA에 있습니다. KTA 등록도장은 어디서나 자유롭게 인쇄 제작할 수 있습니다.

## 제작문의



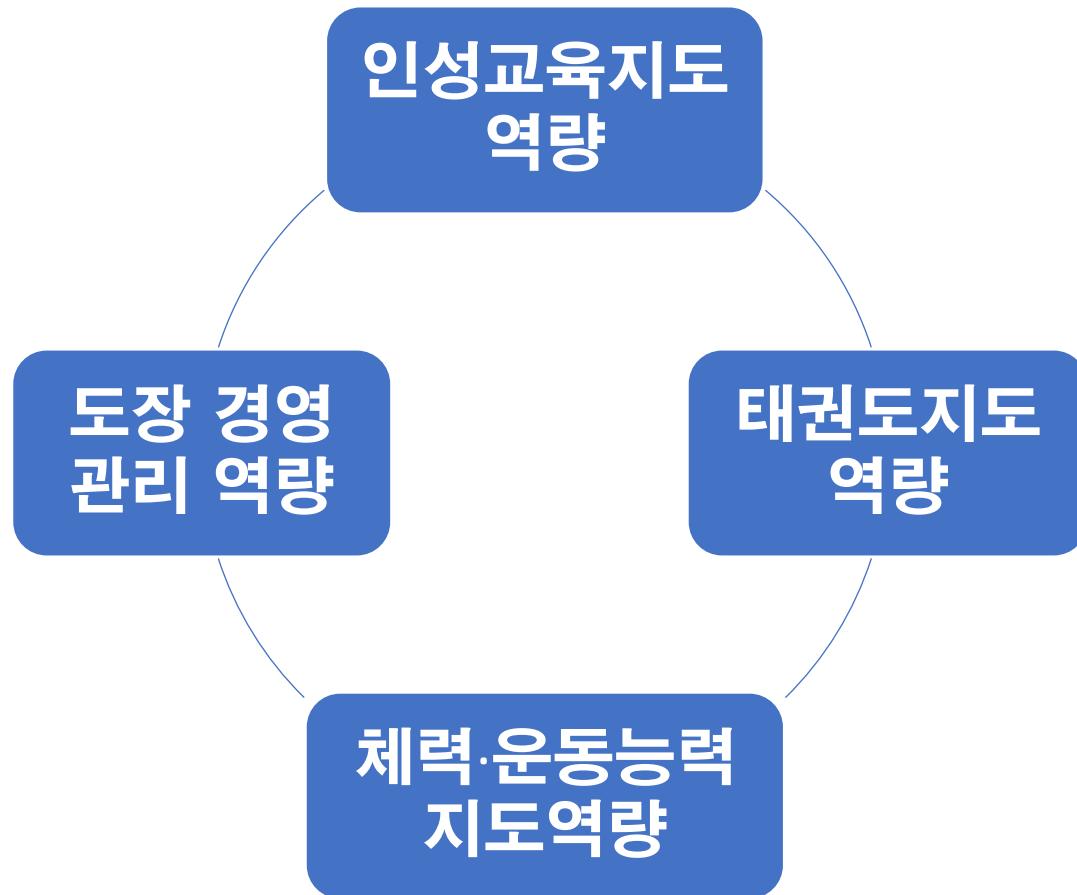
04

도장 교육 경쟁력 확보를  
위한 노력

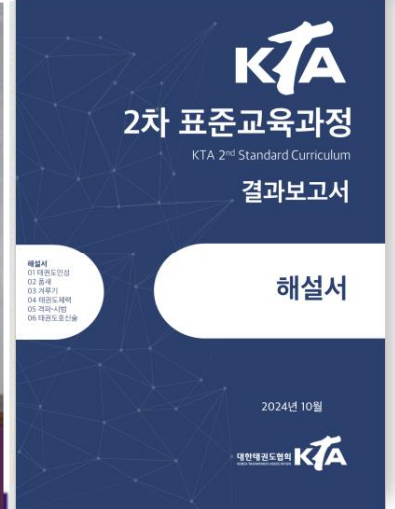
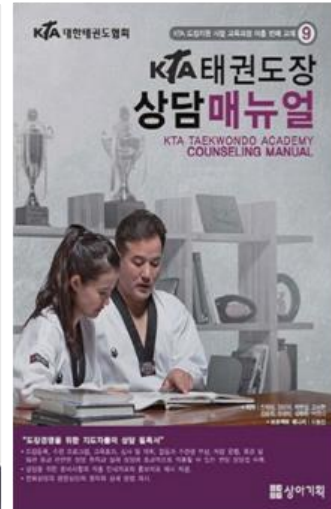
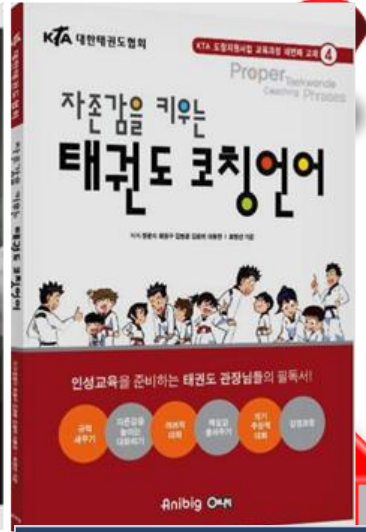


## 04 도장의 교육 경쟁력 확보를 위한 노력

### ○ KTA태권도 도장 지도자 4대 지식 역량 강화 교육



# 04 도장의 교육 경쟁력 확보를 위한 노력



## 04 도장의 교육 경쟁력 확보를 위한 노력

### ○ 도장 경쟁력 확보를 위한 노력



- 중요한 질문은 ‘당신이 얼마나 바쁜가?’가 아니다.  
“당신이 무엇에 바쁜가 ” 가 핵심 질문이다





## 04 도장의 교육 경쟁력 확보를 위한 노력

### ○ 도장 경쟁력 확보를 위한 노력

- 지도자가 교육경쟁력을 갖추기 위한  
의도를 갖고 노력하는 것입니다.



## 2025 KTA 시도협회 지도자 직무교육

# Q & A

KTA 교육 강사

정문자

[woodang12@hanmail.net](mailto:woodang12@hanmail.net), 010 3618 3308



# 감사합니다.