

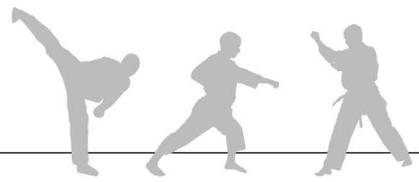
2013 세계태권도한마당
**The World Taekwondo
Hanmadang 2013**



태권도로 하나되는 세상
"Unifying the World with Taekwondo"

2013 세계태권도한마당
대 / 회 / 요 / 강





초대의 글

지구촌 태권도 가족들의 소통과 화합의 장
'2013 세계태권도한마당'에 여러분을 초대합니다.

세계태권도한마당은
남녀노소, 인종과 국경을 초월하고
모든 참가자들이 태권도를 통해 하나가 될 수 있는
지구촌 태권도 가족들의 최대 축제입니다.

올해로 21회째를 맞이한 세계태권도한마당은
태권도를 수련하면서 체득한 기량을 견뎌보고,
태권도의 가치를 서로 공유하는 축제로 발전을 거듭해왔습니다.

이번 세계태권도한마당은 '세계로 열린 대전' '꿈을 이루는 시민'이라는
시정목표 아래 국제적인 문화예술 도시로 거듭나고 있는
대전광역시에서 열립니다.

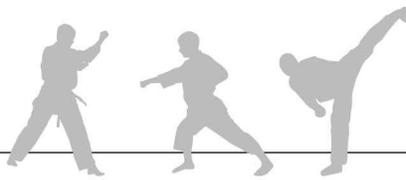
환희와 감동, 그리고 열정으로 채워질
'2013 세계태권도한마당'에서 '태권도로 하나되는 세상'이라는 소중한 가치를
태권도 가족들과 함께 나누며, 가슴 속 깊이 새기고자 합니다.

지구촌 태권도 가족 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

감사합니다.

2013년 6월

국기원 원장



목 차

I. 대회개요 4

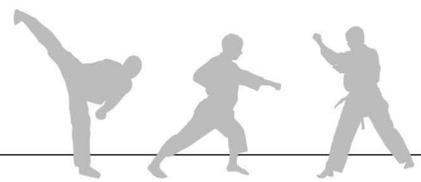
- 1. 대 회 명 4
- 2. 대회기간 4
- 3. 장 소 4
- 4. 주 최 4
- 5. 주 관 4
- 6. 후 원 4
- 7. 협 찬 4
- 8. 주요일정 4

II. 대회요강 5

- 1. 경연종목 5
- 2. 참가자격 및 연령구분 6
- 3. 참가방법 7
- 4. 경연방식 7
- 5. 경연복장 7
- 6. 격파물 및 격파대 7
- 7. 시상 8
- 8. 대표자회의 8
- 9. 소청 9
- 10. 접수안내 9
- 11. 참가등록 10
- 12. 제공 10
- 13. 해외선수단 입·출국 및 숙식안내 10
- 14. 기타사항 11
- 15. 연락처 11
- 16. 오시는 길 12

III. 종목별 경연규정 13

- <서식> 참가신청서, 창작성새 계획서, 팀 대항 종합경연 계획서 29

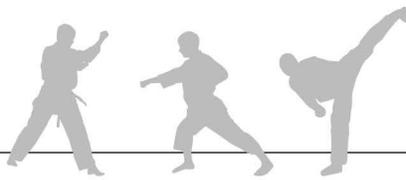


I. 대 회 개 요

1. 대 회 명 : 2013세계태권도한마당
2. 대회기간 : 2013년 08월 28일(수) ~ 08월 31일(토) / 4일간
3. 장 소 : 대전 충무체육관
4. 주 최 : 국기원, 대전광역시
5. 주 관 : 2013세계태권도한마당조직위원회
6. 후 원 : 문화체육관광부, 세계태권도연맹, 대한태권도협회, 태권도진흥재단,
한국관광공사
7. 협 찬 :  MOOTO
8. 주요일정

일 정	행 사 내 용	장소 / 비고
06. 17(월) ~ 07. 24(수)	• 참가신청 접수	
07. 25(목) ~ 07. 31(수)	• 접수 확인 및 정정	
7월 하순(예정)	• 경연 규칙 설명회	
08. 09(금)	• 대진표 추첨	
08. 26(월) ~ 08. 27(화)	• 참가등록	대전 충무체육관
08. 26(월)	• 2013세계태권도한마당 심판 보수교육	대전 충무체육관
08. 27(화)	• 대표자 회의 • 해외선수단 입국, 입촌, 등록	
08. 28(수)	• 개막식 / 축하공연 / 환영만찬 • 경연(개인, 단체 예선)	
08. 29(목)	• 경연(개인, 단체 예선)	
08. 30(금)	• 경연(개인, 단체 결선)	중계방송(예정)
08. 31(토)	• 경연(개인, 단체 결선) • 시상식 / 폐막식	

※ 상기 일정은 대회 사정에 의해 일부 변경 가능함.



Ⅱ . 대회요강

1. 경연종목

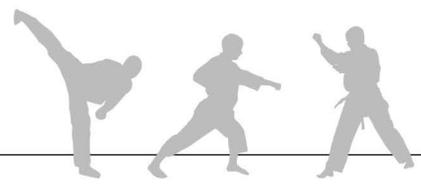
○ 총 12개 종목 59개 부문

1) 개인전 : 7종목 39개 부문

부 별		주니어 I	주니어 II	주니어 III	주니어 IV	시니어 I	시니어 II	시니어 III	마스터 I	마스터 II	
		(9세 이하)	(12세이하)	(15세 이하)	(18세 이하)	(29세 이하)	(39세 이하)	(49세 이하)	(59세 이하)	(60세 이상)	
종 목		9세 이하 (2004이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30-39세 (1974-1983)	40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)	
위력 격파	주먹 격파	남자				●	●	●		●	
		여자									
	손날 격파	남자					●	●	●		●
		여자									
	발 격파	남자					●	●	●		●
		여자									
종합 격파	남자				●	●	● 30세 이상 통합				
	여자				●	● 19세 이상 통합					
기록 경연	높이 뛰어 격파	남자	●	●	●	● 19세 이상 통합					
		여자	●	●	●	● 19세 이상 통합					
	멀리 뛰어 격파	남자	●	●	●	● 19세 이상 통합					
		여자	●	●	●	● 19세 이상 통합					
공인 품새	남자							●	●	●	
	여자							●	●	●	

2) 단체전 : 5종목 20개 부문

부 별		주니어 I	주니어 II	주니어 III	주니어 IV	시니어 I	시니어 II
		(9세 이하)	(12세이하)	(15세 이하)	(18세 이하)	(29세 이하)	(30세 이상)
종 목		9세 이하 (2004 이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30세 이상 (1983 이전)
공인품새	복식	●	●	●	●	●	●
	단체	●	●	●	●	●	●
창작품새			●		●		●
태권체조			●		●		●
팀 대항 종합경연				●			●



2. 참가자격 및 연령구분

○ 선수 자격

- 1) 출전국 국적 또는 영주권 소지자
- 2) 국기원이 발행한 품단증 소지자

○ 임원 자격

- 1) 국기원이 발행한 단증 소지자 또는 사범 자격 소지자

* 임원은 반드시 2013년 세계태권도한마당 대회 임원(감독, 코치)으로 등록하여야 한다.

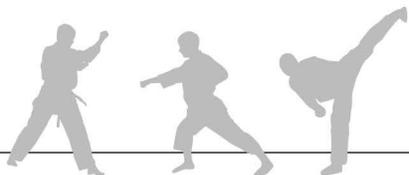
○ 연령구분

- 1) 연령별 자격은 다음과 같다. 연령은 출생년도를 기준 만 나이로 한다.

구분	부별		연령제한(출생년도)	비고
개인전	주니어 I	9세 이하 부	09세 이전 (2004 이후)	※ 내·외국인 구분 경연 - 남녀구분 - 일부종목 통합경연
	주니어 II	12세 이하 부	10세-12세 (2001-2003)	
	주니어 III	15세 이하 부	13세-15세 (1998-2000)	
	주니어 IV	18세 이하 부	16세-18세 (1995-1997)	
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세 (1984-1994)	
	시니어 II	39세 이하 부	30세-39세 (1974-1983)	
	시니어 III	49세 이하 부	40세-49세 (1964-1973)	
	마스터 I	59세 이하 부	50세-59세 (1954-1963)	
	마스터 II	60세 이상 부	60세 이상 (1953 이전)	
단체전	주니어 I	9세 이하 부	09세 이전 (2004 이후)	※ 내·외국인 구분 경연 - 남녀혼성 - 일부종목 통합경연
	주니어 II	12세 이하 부	10세-12세 (2001-2003)	
	주니어 III	15세 이하 부	13세-15세 (1998-2000)	
	주니어 IV	18세 이하 부	16세-18세 (1995-1997)	
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세 (1984-1994)	
	시니어 II	30세 이상 부	30세 이상 (1983 이전)	

* 대회 참가 선수의 연령은 대회 개최 날짜가 아닌 개최 연도를 기준으로 하며, 주니어 II(12세 이하 부)를 예를 들면 연령은 10세부터 12세까지이고, 2013년도 8월 중에 대회가 개최될 경우, 2001년 1월 1일부터 2003년 12월 31일 사이에 태어난 선수에게 참가 자격이 있다.

* 해외 참가자 국적 및 연령은 여권으로 확인한다.



3. 참가방법

- 국내 : 개인전 또는 단체전 중 1종목만 출전 가능
- 해외 : 개인전 2종목, 단체전 1종목 출전 가능
- ※ 단, 국내·외 팀 대항 종합경연은 중복 출전 가능

4. 경연방식

- 컷오프 방식
 - * 예선과 결선으로 진행되는 컷오프 방식에서 예선전 결과 10명 내외 참가자(팀)를 선발하여 결승전을 진행한다.
 - * 예선경연 결과 커트라인상의 동점자(팀)는 동반 결선 진출한다.
 - * 결선 진출자(팀) 수는 참가규모 및 경기 진행 상황에 따라 조직위원회에서 조정하여 통보한다.
- 본 대회는 각 부문별 4인 또는 4팀(단체) 이상이 참가하는 경우에만 공식기록으로 인정한다. 단, 4인 또는 4팀(단체) 미만이 참가하는 경우 경연진행 및 시상은 하되 공식기록으로는 인정되지 않는다.
- 개인전 품새 출전인원이 4명 미만인 경우 차상·하위 부문과 통합경연을 할 수 있다.
- 본 대회의 모든 경연은 국내부문과 해외부문으로 구분하여 경연 및 시상을 한다.
 - * 국내부문 경연이란 내국인 참가선수 및 팀(단체) 간 경연을 의미하고, 해외부문 경연이란 외국인 참가선수 및 팀(단체) 간 경연을 의미한다.

5. 경연복장

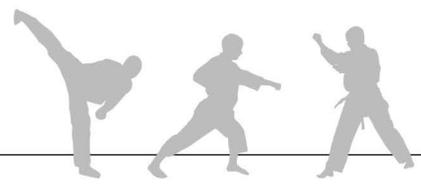
- 경연복장은 공인도복을 원칙으로 한다.
 - * 단, 태권체조 종목의 경우 상의는 임의선택이 가능하나 도복바지와 도복 띠를 착용해야 한다.

6. 격파물 및 격파대

- 격파 경연에 사용하는 격파물의 종류는 다음과 같다.

종목구분	격파물 종류	규격(가로×세로×두께)
손날 위력격파	격파용 블록(손날용 격파물)	40.5cm×14cm×1.6cm
주먹 위력격파	기 와	22.5cm×27cm×1.6cm
발 위력격파	송 판	30cm×22cm×1.8cm
종합격파	송 판	30cm×22cm×0.9cm
기록경연	송 판	30cm×22cm×0.9cm
팀 대항 종합경연	송 판 송 판(위력격파용)	30cm×22cm×0.9cm 30cm×22cm×1.8cm
	유사 격파물(공,사과,풍선 등)	

* 모든 격파물은 조직위원회에서 제공하며, 예선과 결선 모두 동일한 격파물을 사용한다. 단, 유사 격파물은 조직위원회에서 제공하지 않으므로 팀에서 준비해야 하며, 반드시 경연 전 검사를 받아야 한다.



- 주먹 위력격파, 손날 위력격파, 발 위력격파, 높이뛰어격파, 멀리뛰어격파는 조직위원회에서 미리 정해진 규격과 형태에 따라 제작된 격파대를 사용한다.

7. 시상

- 각 종목 및 부별 1위 1명(또는 1팀), 2위 1명(또는 1팀), 3위 2명(또는 2팀)까지 시상한다.

* 국내부문과 해외부문 각각 별도의 시상을 한다.

- 시상내역

1) 개인전

- 1위 (1명) : 상장, 금메달
- 2위 (1명) : 상장, 은메달
- 3위 (2명) : 상장, 동메달

2) 단체전

- 1위 (1팀) : 상장(팀, 개인), 대형컵(팀), 금메달(개인)
- 2위 (1팀) : 상장(팀, 개인), 중형컵(팀), 은메달(개인)
- 3위 (2팀) : 상장(팀, 개인), 소형컵(팀), 동메달(개인)

8. 대표자 회의

- 대표자 회의는 대회 시작 1일 전에 개최하며, 각 팀의 임원(감독과 코치)은 반드시 참석해야 한다.

* 대표자 회의는 국내와 해외로 구분하여 진행되며, 해외의 경우 대표자 회의와 경연규칙 설명회를 병행하여 실시한다.

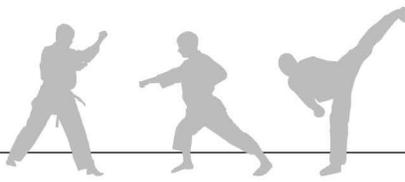
- 국내 대표자 회의

- 일시 : 2013년 8월 27일(화) 오전 10시
- 장소 : 대전 충무체육관
- 대상 : 팀 임원(감독 또는 코치)

- 해외 대표자 회의 및 경연규칙 설명회

- 일시 : 2013년 8월 27일(화) 오후 8시
- 장소 : 대전 충무체육관
- 대상 : 팀 임원(감독 또는 코치)

* 세부 사항은 추후 국기원 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr)를 통해 공지



9. 소청

○ 소청은 팀 임원(감독, 코치)으로 등록된 자가 한다.

* 단체(팀)에 소속되지 않고 개인전에 출전하는 선수는 임원과 선수로 등록해야 소청할 수 있다.

○ 소청심의 절차

- 1) 판정에 이의가 있을 때는 소청서와 소청료 및 증거물을 경연종료 후 10분 이내에 제출하여야 한다. 그리고 소청위원회는 30분 이내로 소청결과를 완료한다.
- 2) 소청료는 US\$100(₩100,000)로 한다.
- 3) 소청 심의는 과반수 참석 과반수 의결로 한다.
- 4) 소청위원은 필요에 따라 해당 경연에 관련된 심판원을 소환, 진상을 문의할 수 있다.
- 5) 소청위원회 심의결과 과실이 판명될 경우 상벌위원회에 회부 처리한다.
- 6) 소청위원회의 의결은 최종적인 것이며 어느 누구도 이의를 제기할 수 없다.

10. 접수안내

○ 참가신청서 교부처

- 1) 국기원 전략기획실
- 2) 2013세계태권도한마당조직위원회 사무실
- 3) 한마당 참가접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에서 “참가신청서” 다운로드

○ 접수기간 및 방법

- 1) 접수기간 : 2013년 06월 17일(월) ~ 07월 24일(수)
- 2) 접수확인 및 정정기간 : 2013년 07월 25일(목) ~ 07월 31일(수)
- 3) 제출서류(추후 변경 불가)

- ① 참가신청서 1부, 참가자 사진 1부(ID카드 발급용)
- ② 창작품새 참가팀 : 창작품새 계획서 1부
- ③ 팀 대항 종합경연 참가팀 : 팀 대항 종합경연 계획서 1부

4) 접수방법

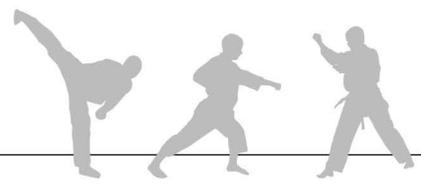
① 온라인 접수

- 한마당 참가접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에 접속하여 “대회참가신청” 버튼을 클릭한 후 안내 절차에 따라 접수
- 온라인 접수 프로그램 관련 문의 : 02-3469-0135

② 방문 접수

- 접수처 : 서울특별시 강남구 역삼동 테헤란 7길 국기원 전략기획실
(구 : 서울특별시 강남구 역삼동 635 국기원 전략기획실)
- 접수시간 : 평일 09:00~17:00(토, 일요일 및 공휴일은 접수하지 않음)

※ 온라인 접수 권장



○ 대회참가비

개인전		단체전			
		복식		단체	
내국인	외국인	내국인	외국인	내국인	외국인
1만원/인	US 10 \$ /인	2만원/팀	US 20 \$ /팀	3만원/팀	US 30 \$ /팀

* 참가비는 기념품 및 상해보험료 사용

1) 내국인은 접수와 동시에 계좌로 입금

- 국민은행, 532001-01-245333 / 예금주: 국기원
- * 송금은 반드시 대회참가신청서에 표기된 팀명과 임원(감독) 명의로 기재할 것.
(미기재시 발생하는 문제에 대해 조직위원회에서 책임질 수 없음.)
예) 00태권도장 홍길동
- * 확인 및 정정기간 이후 참가비 환불 불가

2) 외국인은 참가등록 시(08월26일 ~ 27일) 현장 납부

11. 참가등록

- 기 간 : 2013. 08. 26(월) ~ 08. 27(화)
- 장 소 : 대전 충무체육관 등록센터
- 등록절차

접수증 또는 신분증(품·단증) 제시 → 등록센터 확인 → ID카드, 대진표, 대회안내책자, 기념품 수령 → 확인서명

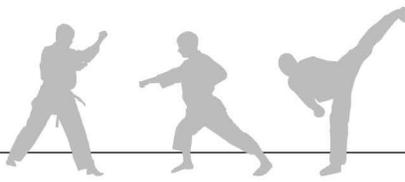
- * 임원 및 대표자는 반드시 접수증 또는 참가선수 각각의 신분증 및 품·단증 지참하기 바람
- * 해외 참가선수는 여권 지참하기 바람
- * 08. 27(화)은 복잡한 관계로 국내참가팀은 가급적 사전 등록 권장

12. 제공

- 참가자 전원 기념품, 참가증서, 참가선수 상해보험가입
- 해외선수단 : 숙박(4박), 식사(조식), 셔틀버스, 각종 행사(만찬 등), 참가메달

13. 해외선수단 입·출국 및 숙식 안내

- 영접 카운터 운영
 - 인천국제공항 내 2013세계태권도한마당 영접 카운터 운영
 - 영접 카운터 #18, #19번



○ 셔틀버스 운행

- 입 국 : 2013. 08. 27(1일간) 인천공항 → 등록센터(대전 충무체육관) → 숙소

- 출 국 : 2013. 08. 31(1일간) 대전 충무체육관 → 인천공항

* 임원 및 참가자들은 8. 9일(금)까지 조직위원회에 입·출국 항공일정을 알려주어야 한다.

○ 해외선수단 숙식

- 숙박 : 2013. 08. 27 ~ 08. 30(4박)

- 식사 : 2013. 08. 28 ~ 08. 31(조식만 4식 제공)

* 조직위원회에서 제공하는 숙식 이외에 추가되는 숙박 및 식사비용은 참가팀(자)이 개별적으로 부담해야 한다.

14. 기타사항

○ 경연규칙 설명회, 대표자 회의, 심판교육, 대진표 추첨 등 행사와 관련된 세부 사항은 국기원 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr)를 통해 추후공지

○ 세계태권도한마당 경연규칙 내용 중 새롭게 개정된 부분이 있으므로 “세계태권도한마당 경연 규칙 설명회”에 참석 권장

○ 세계태권도한마당 경연규칙 및 2013세계태권도한마당 대회요강은 2013세계태권도한마당 참가접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에서 다운로드하기 바람

○ 배상문제

1) 행사 기간 중 참가선수들의 상해보험은 조직위원회에서 가입(경연 중 발생한 상해 배상)

2) 행사 중 상해는 응급조치만 가능함.

○ 대회 기간 중 안전사고 문의 : 조직위원회 042-226-7871

15. 연락처

○ 2013세계태권도한마당조직위원회

1) 주소 : 대전광역시 중구 대종로 373 주경기장 1층(구 : 대전광역시 중구 부사동 177-1)
2013세계태권도한마당조직위원회 사무실

2) 전화번호 : 042-226-7871

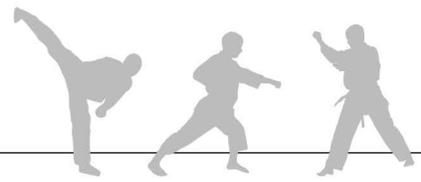
3) 이메일 : hanmadang2013@kukkiwon.or.kr

○ 국기원 전략기획실

1) 주소 : 135-908, 서울시 강남구 테헤란로 7길 32 국기원 전략기획실

2) 전화번호 : 02-3469-0135

3) 이메일 : hanmadang2013@kukkiwon.or.kr



16. 오시는 길

○ 대전 충무체육관



○ 교통안내

〈지하철 이용시〉

- (대전 지하철) 중앙로역 3번 출구에서 604번 버스 환승

〈대중교통 이용시〉

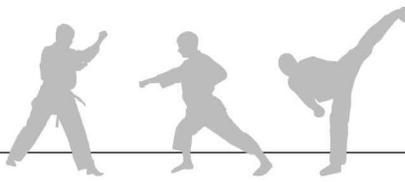
- 33번(낭월차고지 - 구완동), 52번(대전역 - 하소릉골), 604번(자운동 - 신흥동), 513번(낭월차고지 - 김바위), 2번(봉산동 - 옥계동)

〈승용차 이용시〉

- 대전역 → 갤러리아백화점 4거리에서 좌회전 → 대흥동 4거리 → 충무 4거리에서 200m 직진 → 한밭종합운동장 정문

○ 안내 및 문의

- 대전광역시 중구 대종로 373 주경기장 1층 (구 : 대전광역시 중구 부사동 177-1)
- 2013세계태권도한마당 조직위원회
- 전화 : 042)226-7871
- 팩스 : 042)226-7870



Ⅲ. 종목별 경연규정

1. 주먹격파

주먹 격파는 국기원 발행 태권도 교본의 주먹에 대한 설명에 준하여 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려지르는 격파기술을 말한다.

○ 경연방식 : 격파 수량별 순위결정

○ 의무규정

- 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파 매수를 신청해야 한다.
- 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 3) 선수는 주먹의 부상을 방지하기 위하여 격파물위에 대회본부가 제공하는 보호대를 놓을 수 있다. 단, 선수의 주먹부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
- 4) 주먹 격파의 사용부위는 인지와 중지의 앞부분을 말한다.
- 5) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 30초 이내에 격파가 이루어져야 한다.

○ 기술 규정

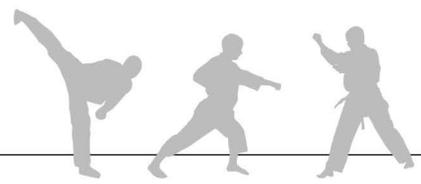
- 1) 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용 기술로 한다.
- 2) 주먹 격파는 바른주먹, 세운주먹을 통해 격파해야 한다.
- 3) 격파하는 방향은 자유롭게 할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 2) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 하였을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해를 하였을 때
 - ③ 시간을 초과하였을 때 10초당 감점 -1.0점을 부여하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(무릎이 닿는 것은 허용), 최초 격파 후 이중 격파했을 때
 - ② 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 2) 격파한 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 자가 승자가 된다.
- 3) 신청수량 적용 후 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.



2. 손날격파

손날 격파는 국기원 발행 태권도 교본의 손날에 대한 설명에 준하여 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려지르는 격파기술을 말한다.

○ 경연방식 : 격파 수량별 순위결정

○ 의무규정

- 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파 매수를 신청해야 한다.
- 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 3) 선수는 부상을 방지하기 위하여 격파물 위에 대회본부가 제공하는 보호대를 놓을 수 있다.
단, 선수의 손날 및 팔목부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
- 4) 손날격파는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 이용하여 격파해야 한다.
- 5) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 30초 이내에 격파가 이루어져야 한다.

○ 기술 규정

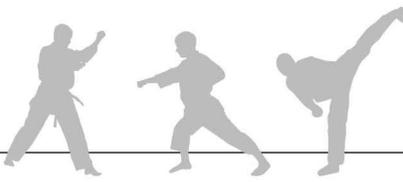
- 1) 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용 기술로 한다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 2) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 하였을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해할 하였을 때
 - ③ 시간을 초과하였을 때 10초당 감점 -1.0점을 부여하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(무릎이 닿는 것은 허용)
 - ② 격파 후 이중 격파했을 때
 - ③ 팔목만을 사용하여 격파했을 때
 - ④ 격파시 세운 편주먹 또는 메주먹으로 격파했을 때
 - ⑤ 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 2) 격파한 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 신청수량 적용 후 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.



3. 발격파 (옆차기격파 / 뒤차기격파)

발격파(옆차기격파 / 뒤차기격파)는 국기원 태권도 교본에 준하여 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 발의 발날 또는 발뒤꿈치를 이용한 옆차기 또는 뒤차기로 격파하는 기술을 말한다. 단, 격파대의 높이는 미리 정해진 규격 내에서 선수가 선택 조절할 수 있다.

○ 경연방식 : 격파 수량별 순위결정

○ 의무규정

- 1) 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파 매수를 신청해야 한다.
- 2) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 3) 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 30초 이내에 격파가 이루어져야 한다.
- 4) 격파부위에는 붕대 및 여타의 부착물을 붙일 수 없다.
- 5) 발바닥 정면 또는 측면, 발뒤꿈치를 이용한 격파를 원칙으로 한다.
- 6) 발 격파의 격파 높이는 격파자 허리(장골능) 이상으로 격파해야한다.

○ 기술 규정

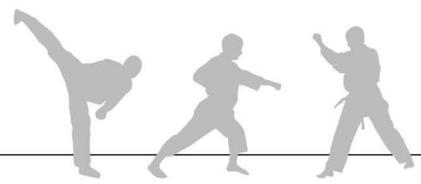
- 1) 격파 시 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용 기술로 한다.
- 2) 격파 시 격파하는 차기에 선행하여 미끌어 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 내딛기를 할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 2) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 하였을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해를 하였을 때
 - ③ 시간을 초과하였을 때 10초당 감점 -1.0점을 부여하며, 감점 -1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
- 3) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(무릎이 닿는 것은 허용)
 - ② 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 2) 격파한 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
- 3) 신청수량 적용 후 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.
- 4) 신청 격파물을 한 장도 격파하지 못한 경우 결선진출을 할 수 없다.



4. 종합격파

종합격파는 선수가 격파기술을 자유롭게 선택 구성하여 격파하는 종목이다.

○ 경연방식 : 컷오프 방식

○ 경연시간 : 60초 이내

○ 의무규정

- 1) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 2) 격파물은 송판으로 하며, 7매 이상 10매 이하로 한다.
- 3) 보조인원은 15명을 초과할 수 없다.
- 4) 격파의 기술은 제한이 없다.
- 5) 구성은 자유로이 하되 기술발휘(격파 및 체공)실패 시 다시 할 수 없다.

○ 채점기준

채점에 기록되지 않은 점수는 기본점수로 한다.

1) 정확성

- ① 격파수량 : 기술발휘를 통하여 격파한 수
- ② 착지 : 기술발휘 후 지면 착지 시 균형

2) 연출성

- ① 숙련성 : 기술발휘 시 난이도를 말하며 높이와 회전각도
- ② 표현성 : 체공상태에서의 정확하고 안정적인 기술표현
- ③ 창작성 : 세트구성과 창작기술의 조화

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.

2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.

- ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
- ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
- ③ 감점 1회는 -1.0점으로 한다.

3) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.

- ① 심판 및 진행원의 진행에 방해로 하였을 때
- ② 시간을 초과하였을 때 10초당 3점을 최종점수에서 감한다.
- ③ 착지동작 시 넘어졌을 때 1회당 3점 감점한다.

4) 다음 행위 시 실격 처리한다.

- ① 부정행위를 통해 격파했을 때

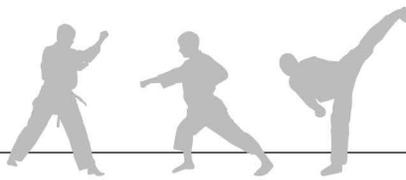
○ 경연의 판정

1) 최종점수가 높은 선수가 승자이다.

2) 최종점수가 동점일 경우 연출성 부분을 우선으로 하고 연출성 또한 동일 시 종합점수 중 제외되었던 최상, 최하 점수를 더하여 높은 점수 선수를 상위로 한다.

3) 2)항 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.

4) 재 경연 후 동점 시 위 1), 2)항을 적용하고도 동점 시 공동우승으로 한다.



5. 공인품새

공인 품새는 국기원에서 제정하여 시행되고 있는 품새를 말한다.

- 경연방식 : 컷오프 방식
- 경연시간 : 30초 이상 90초 이내
- 복장 : 공인도복
- 인원 : 개인 1명, 복식 2명, 단체전 (국내부문 : 5명 / 해외부문 : 3명)
- 연령 및 성별 종목구분

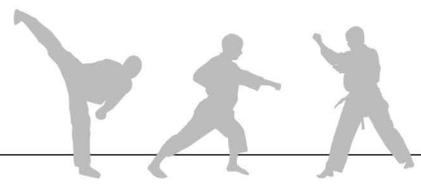
1) 단체전은 남자, 여자, 또는 혼성으로 할 수 있다. 단, 인원 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.

* 해외부문의 참가팀 중 복식 및 단체전 출전인원이 부족할 경우 나이가 적은 연령부 선수가 나이가 많은 연령부로 통합하여 출전할 수 있다.

○ 부별 지정품새

- 1) 부별 지정품새는 예선에는 1개의 품새를 시연하고, 결선에는 2개의 품새를 시연한다.
- 2) 지정품새 추첨은 매 경연마다 현장에서 전자 추첨방식으로 한다.

구분	부 별		연령제한 (출생년도)	지정품새
개인	시니어 Ⅲ	49세 이하 부	40세-49세 (1964-1973)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권
	마스터 I	59세 이하 부	50세-59세 (1954-1963)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수
	마스터 II	60세 이상 부	60세 이상 (1953 이전)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수
복식 및 단체	주니어 I	9세 이하 부	9세 이하 (2004 이후)	태극3, 4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강
	주니어 II	12세 이하 부	10세-12세 (2001-2003)	태극4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백
	주니어 III	15세 이하 부	13세-15세 (1998-2000)	태극6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진
	주니어 IV	18세 이하 부	16세-18세 (1995-1997)	태극7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세 (1984-1994)	태극7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
	시니어 II	30세 이상 부	30세 이상 (1983 이전)	태극 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권



○ 의무규정

- 1) 품새 기술은 국기원에서 제정된 기술규정에 의거한다.
- 2) 품새 대형은 자유로이 구성할 수 있다.

○ 채점 기준

- 1) 공인품새 배점표

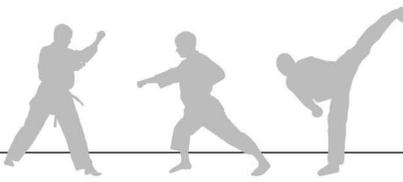
채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성 (4.0)	품새 별 동작의 정확성	4.0
	품새 동작 외 정확성	
연출성 (6.0)	속도와 힘	2.0
	강유-완급-리듬	2.0
	기의 표현	2.0

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1점으로 한다.
- 2) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 바람직하지 못한 언행을 했을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해로 하였을 때
 - ③ 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 0.3점을 감한다.
 - ④ 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감한다.
 - ⑤ 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 1.0점을 감한다.
- 3) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때
 - ② 당해년 대회요강에 명시된 지정품새, 남녀혼성, 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자이다.
- 2) 최종점수가 동점일 경우 연출성이 높은 점수를 부여 받은 자(팀)가 우선으로 하고 연출성 점수가 동점일 경우 심판전체 총점으로 하고 그래도 동점일 경우 재경연을 실시한다.
- 3) 재경연 시 지정품새 중 주심이 지정한 품새 하나만 하되 이전에 실시한 품새는 재경연의 점수에 영향을 주지 못한다.
- 4) 재경연 시에도 동점이 나오는 경우 연출성이 높은 점수를 부여 받은 자가 우선으로 하고 연출성 점수도 동점일 경우 심판전체 총점이 높은 선수(팀)를 상위로 한다.
- 5) 4)항 적용 후에도 동점이 나오는 경우 공동우승으로 한다.



6. 창작품새

창작 품새는 국기원 발행 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 창작 품새를 말한다.

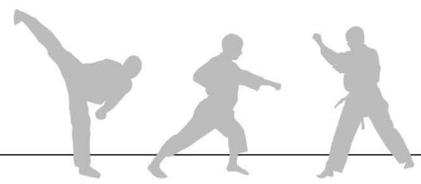
- 경연방식 : 컷오프 방식
- 경연시간 : 60초 이상 70초 이내
- 복장 : 공인도복
- 인원 : 단체전 (국내부문 : 5명 / 해외부문 : 3명)
- 연령 및 성별 종목구분

1) 단체전은 남자, 여자, 또는 혼성으로 할 수 있다. 단, 인원 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.

* 해외부문의 참가팀 중 복식 및 단체전 출전인원이 부족할 경우 나이가 적은 연령부 선수가 나이가 많은 연령부로 통합하여 출전할 수 있다.

○ 의무규정

- 1) 연무선 : 참가 선수가 자유로이 구성
- 2) 품수 : 20~24품 이내로 구성(1품 5동작 이내로 구성)
- 3) 기술규정 : 태권도 기술 중 공방기술로 자유롭게 구성
 - ① 지정기술 동작 : 지정기술 동작은 단체 전원이 함께 시행해야 한다. 단 가로돌아 격파(540°뛰어 뒤후려차기)동작은 전원이 하지 않아도 된다.
 - 가. 거듭 옆차기 2회
 - 나. 뛰어 옆차기 2회
 - 다. 뒤후려차기 2회
 - 라. 돌개차기 2회
 - 마. 가로돌아 격파(540°뛰어 뒤후려차기) 2회
 - ② 12세 이하부는 가로돌아 격파(540°뛰어 뒤후려차기)를 하지 않아도 된다.
 - ③ 창작품새에 사용되는 동작은 태권도 기본동작이거나 응용동작이어야 한다.
 - ④ 차기 동작은 태권도 기본 차기이거나 응용한 차기로 구성해야 한다.
 - ⑤ 손동작은 태권도 품새 동작 안에 있는 손동작을 응용한 동작으로 구성해야 한다.
 - * 태권도 기술(태권도교본기준)이라 볼 수 없는 기술은 감점 대상이며 태권도 기술의 정의는 참가팀 임원(감독, 코치)이 사전에 “창작품새 계획서”를 제출 시 조직위원회가 태권도 기술로 인정하는 기술을 말한다.
- 4) 음악 : 참가 선수가 자유로이 구성
- 5) 임원(감독, 코치)은 창작 품새의 명칭, 창작 품새의 목적, 철학적 개념, 각 동작의 명칭, 품수, 연무선 등을 기록한 “창작품새 계획서”를 참가접수 시 함께 제출한다.
- 6) 1개 소속에서 2개 이상의 팀이 참가할 경우 창작 품새가 서로 달라야 한다.



○ 채점 기준

채점에 기록되지 않은 점수는 기본점수로 한다.

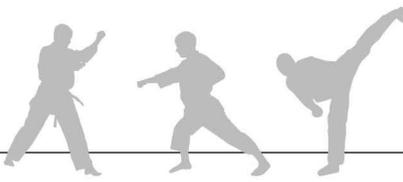
- 1) 정확성(20) : 기본동작 정확성, 품새 별 동작의 정확성, 지정기술동작.
 - ① 동작의 정확성(10) : 태권도 기술 동작(기본자세 및 기본동작)의 정확성
 - ② 지정기술동작(10) : 대회규정에 명시된 지정기술동작
- 2) 연출 (30) : 속도와 힘, 리듬, 표현성, 창작성
 - ① 숙련성(10) : 속도의 완급, 힘의 강유, 균형, 리듬
 - ② 표현성(10) : 팀 동작의 일치성
 - ③ 창작성(10) : 품새의 구성, 품새의 가치, 품새의 유형

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1점으로 한다.
- 3) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 바람직하지 못한 언행을 했을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해를 하였을 때
 - ③ 경연시간을 미달 또는 초과 시 10초당 최종점수에서 3점 감한다.
 - ④ 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 3점을 감한다.
 - ⑤ 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감한다.
 - ⑥ 지정기술 동작을 시연 하지 못했을 때 최종점수에서 1동작 당 1점을 감한다.
- 4) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때
 - ② 타 팀의 창작품새 전체를 그대로 모방하였거나, 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자이다.
- 2) 최종점수가 동점일 경우 연출성 부분을 우선으로 하고 연출성 또한 동일시 종합점수 중 제외되었던 최상, 최하 점수를 더하여 높은 점수 선수(팀)를 상위로 한다.
- 3) 2)항적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
- 4) 재 경연 후 동점 시 위 1), 2)항을 적용하고도 동점 시 공동우승으로 한다.



7. 태권체조

태권체조란 태권도 동작을 음악 및 기타 악기에 맞추어 다양하게 구성한 체조형 동작을 말한다.

○ 경연방식 : 컷오프 방식

○ 경연시간 : 1분 30초 이상 1분 40초 이내

○ 복 장 : 상의는 임의선택 가능하나 도복바지와 도복 띠 착용

※ 노출이 심하거나 선정적인 복장은 자제요망

○ 인 원 : 7~9명

○ 의무규정

1) 지정기술 동작

① 지정기술 동작 : 지정기술 동작은 단체 전원이 함께 시행해야 한다. 단 아크로바틱동작은 전원이 하지 않아도 된다.

가. 거둬 옆차기 2회

나. 뒤후려차기 2회

다. 뛰어 옆차기 2회

라. 돌개차기 2회

마. 아크로바틱 동작 2회

② 대형 변화를 3회 이상 실시해야 한다.

2) 손동작은 태권도 기본동작을 바탕으로 구성해야 한다.

3) 차기 동작은 태권도 차기를 해야 한다.

4) 대표자 회의 또는 경연 전 호출 시 음악CD를 반드시 제출해야 한다.

○ 기술규정

1) 분장을 할 수 있다.

2) 태권체조 구성상 필요한 분장 및 도구를 사용할 수 있으나 채점에는 영향을 주지 않는다.

○ 채점기준

채점에 기록되지 않은 점수는 기본점수로 한다.

1) 정확성 (20점)

① 동작의 정확성(10) : 태권도동작의 정확성

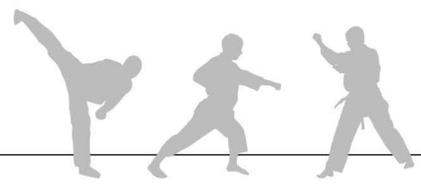
② 지정 기술 동작(10) : 대회규정에 명시된 지정기술동작

2) 연출성 (30점)

① 숙련성(10) : 리듬과 동작의 조화

② 표현성(10) : 역동적 표현미와 음악과의 조화

③ 창작성(10) : 독창적 연출과 예술성



○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1점으로 한다.
- 2) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 바람직하지 못한 언행을 했을 때
 - ② 경연 중 심판 및 진행원의 진행에 방해할 하였을 때
 - ③ 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 3점을 감한다.
 - ④ 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감한다.
 - ⑤ 지정기술 동작을 시연 하지 못했을 때 최종점수에서 1동작 당 1점을 감한다.
 - ⑥ 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 3점을 감한다.
- 3) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때

○ 경연의 판정

- 1) 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자이다.
- 2) 최종점수가 동점일 경우 연출성 부분을 우선으로 하고 연출성 또한 동일시 종합점수 중 제외되었던 최상, 최하 점수를 더하여 높은 점수 선수(팀)를 상위로 한다.
- 3) 2)항 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
- 4) 재 경연 후 동점 시 위 1), 2)항을 적용하고도 동점 시 공동우승으로 한다.

8. 기록경연

기록경연이란 정해진 시간과 공간에서 똑 같은 조건으로 태권도 기술을 누가 더 잘 (많은 량, 빠르게, 높게, 멀리, 오래)할 수 있는가를 측정하는 경연을 말한다.

○ 동점처리기준은 다음과 같다.

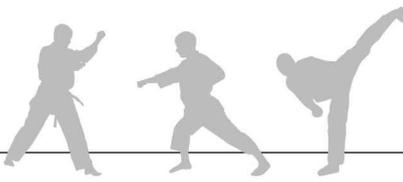
- 1) 결승전 동점시 1회 재경연을 한다.
- 2) 재경연 후 동점일 때는 신장이 작은 경연자가 승자가 된다. 신장도 동일한 경우 공동우승으로 한다.

○ 기록경연 종목별 세부기술규정

1) 높이뛰어격파

도움닫기를 한 다음, 제자리에서 닿을 수 없는 높은 곳의 목표물을 몸을 위로 솟구치며 발로 격파하는 기술을 말하며, 뛰어 격파한 높이에 따라 순위를 정한다.

- ① 경연방식 : 컷오프 방식
- ② 경연시간 : 30초 이내
- ③ 복장 : 공인 도복



④ 기술규정

- 가. 체공을 위한 시설물을 사용할 수 없다.
- 나. 도약거리 7m이내.
- 다. 최초 격파물의 높이는 대회 요강 또는 대표자 회의결과에 따라 실시하고, 이후 매 라운드마다 5cm씩 격파물 높이를 높여 실시한다.
- 라. 격파물을 격파하지 못한 선수는 다음 라운드 높이에 도전할 수 없다.
- 마. 최고 기록까지 시행한다.

⑤ 실격규정

손이 바닥에 닿거나, 넘어지면 실격

2) 멀리뛰어격파

도움닫기를 한 다음, 제자리에서 닿을 수 없는 멀리 떨어진 곳의 목표물을 앞쪽으로 멀리 뛰며 발로 격파하는 기술을 말하며, 멀리뛰어 격파한 거리에 따라 순위를 정한다.

- ① 경연방식 : 킷오프 방식
- ② 경연시간 : 30초 이내
- ③ 복장 : 공인 도복.
- ④ 기술규정

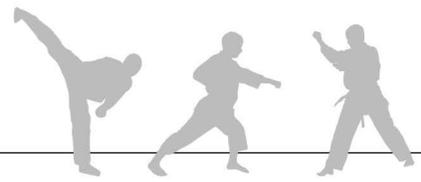
- 가. 각 부별 높이의 시설물(장애물) 또는 수평가로대를 넘어 차야 한다.
- 나. 각 부별 시설물 또는 수평대의 높이는 아래 표 기준으로 한다.
- 다. 최초 거리는 대회 요강 또는 대표자 회의결과에 따라 실시하고, 이후 2라운드부터는 심판의 판단에 따라 거리를 늘려 실시한다.
- 라. 최고기록까지 시행한다.

멀리 뛰어격파 시설물(장애물) 높이			
부별	시설물(장애물) 최초높이	시설물(장애물) 최종높이	격파물 높이
주니어 I - II (남, 여)	20cm	40cm	110cm
주니어 III (여)	20cm	50cm	130cm
주니어 III (남)	30cm	60cm	140cm
주니어 IV (여)	30cm	50cm	140cm
주니어 IV (남)	40cm	70cm	150cm
시니어 이상 (여)	30cm	60cm	140cm
시니어 이상 (남)	40cm	80cm	160cm

※ 격파물 높이는 조정될 수 있으며 격파물 높이의 기준은 격파물 중앙을 기준으로 한다.

⑤ 실격규정

- 가. 시설물 또는 수평대가 떨어졌을 때.
- 나. 손이 바닥에 닿거나, 넘어지면 실격
- 다. 발이 지면에 닿고서 격파하면 실격(비디오 판독)



9. 팀 대항 종합경연

팀 대항 종합경연이란 지정된 종목의 태권도 기술동작들을 다양하게 창작 구성하여 경연하는 것을 말한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 6분 이내

○ 복장 : 공인도복

○ 인원 : 9명

○ 종목구분

- 1) 창작품새
- 2) 호신술
- 3) 한번뛰어격파
- 4) 여러표적격파
- 5) 회전격파(가로돌아격파 / 세로돌아격파)
- 6) 창작격파
- 7) 위력격파

○ 종목별 세부기술규정

1) 창작품새

창작품새는 국기원 발행 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 창작품새를 말한다.

① 창작품새에 관한 세부기술규정은 본 대회요강 “7. 창작품새 규정”에 준한다.

2) 호신술

호신술이란, 여러 위협으로부터 자기의 몸을 보호하기 위한 방법으로서 태권도 수련을 통해 습득한 각종 기술을 활용하여 특정 상황에서 가장 쉽고 합리적인 방법으로 상대방을 제압하는 기술을 의미한다.

① 호신술에 관한 세부기술규정은 “세계태권도한마당 경연규칙 제36조 호신술 규정”에 준한다.

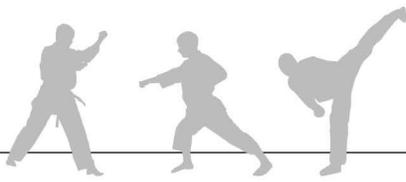
② 무기를 선택할 경우는 단봉과 장봉 중 1가지를 선택하여 실시한다.

③ 호신술은 전원이 해야 한다.

3) 한번뛰어격파

한 번의 도약으로 손과 발을 이용하여 한 가지 기술 또는 각기 다른 기술로 고정되어 있는 다량의 목표물을 격파하는 기술을 말한다.

예) 가위차기 세~다섯방, 등 밟고 앞차기 세 단계, 뛰어 돌려차기 세 단계, 뛰어 앞차기 세 단계, 뛰어 옆차기 세 단계 등



- ① 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.
- ② 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.
- ③ 도움닫기 거리는 12m를 초과할 수 없다
- ④ 격파에 이용되는 손기술 사용은 2회를 초과할 수 없다.
- ⑤ 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합하여 심판이 채점한다.

4) 여러표적격파

다양한 방향에서 움직이거나 고정되어 있는 여러 개의 목표물을 한 번에 격파하거나 연이어 차례로 격파하는 기술을 말한다.

예) 다방향 격파, 일렬격파

- ① 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.
- ② 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.
- ③ 다방향 격파 시 보조자와 경연자는 다 방향에서 지속적인 움직임을 통해 격파가 이루어져야 한다.
- ④ 경연자는 손과 발을 사용하여 격파해야 하며, 이마 격파는 금지한다.
- ⑤ 격파물은 총 15매 이내로 하며, 높이는 1m 이상이어야 한다.
- ⑥ 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합하여 심판이 채점한다.

5) 회전격파(가로돌아격파/세로돌아격파)

가로돌아격파, 세로돌아격파는 반드시 두 세트를 이어서 함께 경연해야 한다.

① 세로돌아격파

공중에 솟구쳐 올라 허리 축이나 가슴 축을 기준으로 온몸을 세로 돌며 발로 목표물을 격파하는 기술을 말한다. 눈을 가리거나 앞으로 달려 나가며 시도할 수도 있는 격파 기술이다.

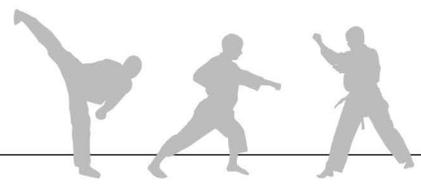
예) 가슴 밟고 공중제비차기, 공중제비 모뎀차기, 공중제비차기, 눈 가리고 공중제비 모뎀차기, 눈 가리고 공중제비차기, ~던지고 내딛으며 공중제비차기

* 격파물 높이를 높이기 위해 설치하는 보조원 탑은 3층(시설물 포함) 이상 쌓을 수 없다.

② 가로돌아격파

공중에 솟구쳐 올라 머리 축을 기준으로 온몸을 한바퀴 이상 가로돌며 목표물을 격파하는 기술을 말한다. 눈을 가리거나 도움닫기를 하지 않은 채 제자리에서도 시도할 수 있는 격파 기술이다.

예) 눈 가리고 (뛰어) 540도 돌개차기, 눈 가리고 (뛰어) 540도 뒤후려차기, (뛰어) 540도~720도 돌개차기, (뛰어) 540도 뒤후려차기 한~세단계



- ③ 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.
- ④ 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.
- ⑤ 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합하여 심판이 채점한다.

6) 창작격파

경연자가 태권도의 기술을 이용하여 새롭게 재구성한 격파 기술로서 지금까지 다른 수련자가 시도하지 않았거나 미처 성공하지 못했던 고난도 기술 동작을 통하여 목표물을 격파하는 기술을 말한다.

- ① 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.
- ② 격파 기술은 제한이 없으나 기술과 구성의 난이도와 창의성을 표현하여야 한다.
- ③ 기술동작의 정확성과 연출성을 종합하여 심판이 채점한다.

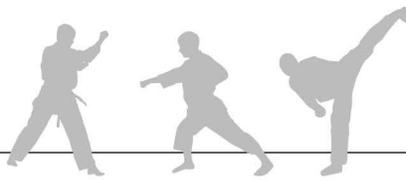
7) 위력격파

4명의 경연자가 격파대에 놓인 격파물을 각기 다른 손기술(주먹, 손날, 등주먹, 손날등, 메주먹)을 사용하여 내려지르기 또는 내려치기로 격파하는 기술을 말한다.

- ① 격파물은 총 20매를 지급하며, 4명의 경연자가 각기 다른 손기술로 격파물을 격파한다.
- ② 경연자별 격파 기술 및 수량은 자유롭게 구성할 수 있으며, 성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.

○ 공통 의무규정

- 1) 팀 대항 종합경연의 모든 종목의 기술규정은 세계태권도한마당 대회규칙 “제7장 종목별 기술규정”에 준한다.
- 2) 참가팀의 임원(감독, 코치)은 제시된 종목의 순서를 자유롭게 구성한 “팀 대항 종합경연 계획서”를 작성하여 참가 접수 시 반드시 제출하여야 한다. 제출된 “팀 대항 종합경연 계획서”는 변경할 수 없다.
- 3) 규정인원 9명 중 여성이 2명 이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.
- 4) 경연중 음악사용은 가능하며 음악 CD는 대표자 회의 또는 경연 전 호출 시 반드시 제출해야 한다.
- 5) 모든 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 6) 한번뛰어격파, 여러표적격파, 회전격파(가로돌아격파, 세로돌아격파), 창작격파는 각기 다른 경연자가 격파물을 격파해야 한다.
- 7) 모든 격파는 1회에 한한다.



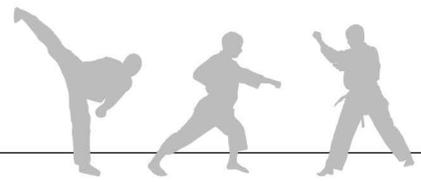
○ 채점기준

1) 팀 대항 종합경연 배점표

종목	구분	배점	배점기준									
			매우못함		못함		보통		잘함		매우잘함	
창작품새	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
호신술	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
한번뛰어격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
여러표적격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
회전격파	정확성	5	1		2		3		4		5	
	연출성	5	1		2		3		4		5	
창작격파	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
위력격파	격파수량	10	성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.									

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 2) 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - ① 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - ② 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - ③ 감점 1회는 -1점으로 한다.
- 3) 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - ① 바람직하지 못한 언행을 했을 때
 - ② 심판 및 진행원의 진행에 방해를 하였을 때
 - ③ 경연시간을 초과 시 최종점수에서 10초당 3점을 감한다.
 - ④ 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감한다.
 - ⑤ 기술발휘 후 넘어졌을 시 3점 감점한다.
- 4) 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - ① 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때



○ 선수교체

- 1) 팀 대항 종합경연의 경우 사전에 등록된 후보 선수 1명에 한하여 교체할 수 있다.
- 2) 후보 선수는 규정인원 9명 이외에 2명(남자 1명, 여자 1명)으로 제한하며, 참가 접수 시 반드시 후보 선수로 등록을 하여야 한다.
- 3) 선수교체는 다음의 사유가 발생 시 가능하며, 남자는 남자로, 여자는 여자로 교체하여야 한다.
 - ① 경연 도중 부상자가 발생하였을 경우
 - ② 참가 접수 후 연습 중 부상으로 인해 참가하지 못하는 경우 부상 선수의 진단서를 조직위원회에 제출하여야 한다.

○ 경연의 판정

- 1) 최종점수가 높은 팀이 승자이다.
- 2) 최종점수가 동점일 경우 연출성 부분을 우선으로 하고 연출성 또한 동일 시 종합점수 중 제외되었던 최상, 최하 점수를 더하여 높은 점수 팀을 상위로 한다.
- 3) 2)항 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
- 4) 재 경연 후 동점 시 위 1), 2)항을 적용하고도 동점 시 공동우승으로 한다.

접수번호	
------	--

위력격파 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 참가종목 : 주먹격파 / 손날격파 / 발격파

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

시니어 I (29세 이하)	시니어II (39세 이하)	시니어III (49세 이하)	마스터 I (59세 이하)	마스터II (60세 이상)
19-29세 (1984-1994)	30-39세 (1974-1983)	40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 위력격파 경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

종합격파 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

남 자	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (39세 이하)	시니어III (49세 이하)	마스터 I (59세 이하)	마스터II (60세 이상)
	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30-39세 (1974-1983)	40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 30세 이상 통합			
여 자	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (39세 이하)	시니어III (49세 이하)	마스터 I (59세 이하)	마스터II (60세 이상)
	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30-39세 (1974-1983)	40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합				

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 종합격파 경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

기록경연 참가신청서

- 소속팀명 :
- 참가종목 : 높이뛰어격파 / 멀리뛰어격파
- 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (9세 이하)	주니어II (12세이하)	주니어III (15세 이하)	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (39세 이하)	시니어III (49세 이하)	마스터 I (59세 이하)	마스터II (60세 이상)
9세 이하 (2004이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30-39세 (1974-1983)	40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합					

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 기록경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

공인품새 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 참가종목 : 개인 / 복식 / 단체 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

■ 부별부문(개인)

시니어Ⅲ (49세 이하)	마스터 I (59세 이하)	마스터Ⅱ (60세 이상)
40-49세 (1964-1973)	50-59세 (1954-1963)	60세 이상 (1953이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 부별부문(복식 / 단체)

주니어 I (9세 이하)	주니어Ⅱ (12세 이하)	주니어Ⅲ (15세 이하)	주니어Ⅳ (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어Ⅱ (30세 이상)
09세 이하 (2004 이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30세 이상 (1983 이전)
<input type="checkbox"/>					

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 공인품새 경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

창작품새 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (9세 이하)	주니어II (12세 이하)	주니어III (15세 이하)	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (30세 이상)
09세 이하 (2004 이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30세 이상 (1983 이전)
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 창작품새 경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

태권체조 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (9세 이하)	주니어II (12세 이하)	주니어III (15세 이하)	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (30세 이상)
09세 이하 (2004 이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30세 이상 (1983 이전)
<input type="checkbox"/>					

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 태권체조 경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

팀 대항 종합경연 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (9세 이하)	주니어II (12세 이하)	주니어III (15세 이하)	주니어IV (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어II (30세 이상)
09세 이하 (2004 이후)	10-12세 (2001-2003)	13-15세 (1998-2000)	16-18세 (1995-1997)	19-29세 (1984-1994)	30세 이상 (1983 이전)
<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	

■ 참가선수 명단 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

* 참가선수 9명중 여성이 2명이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 후보선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1		남자				
2		여자				

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

위와 같이 팀 대항 종합경연 참가를 신청합니다.

2013년 월 일

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호

팀 대항 종합경연 계획서

■ 참가팀 현황

참가팀명		부 문	
임원명	감독성명	휴대폰	
	코치성명	휴대폰	

■ 참가선수 명단

No	성명	성별	생년월일	현품(단)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

* 참가선수 9명중 여성이 2명이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.

■ 후보선수 명단

No	성명	성별	생년월일	현품(단)
1		남자		
2		여자		

* 후보선수는 남자 1명, 여자 1명으로 한다.

■ 팀 대항 종합경연 프로그램 구성

종목	경연 순서	경연시간	내용		시연자 명단	
창작품새		분 초	동작수	동작	선수전원	
호신술		분 초	시연인원	명	선수전원	
한번뛰어격파		분 초	격파수량	매		
여러표적격파		분 초	격파수량	매		
회전격파		분 초	가로돌아격파수량	매		
			세로돌아격파수량	매		
창작격파		분 초	격파수량	매		
위력격파		분 초	격파1	주먹	매	
			격파2	손날	매	
			격파3	등주먹	매	
			격파4	손날등	매	
총 경연시간		분 초	총 격파 수량		위력격파송판 : 20 매 일반격파송판 : 매	

■ 유사격파물(공, 사과, 풍선 등) 사용유무

사용유무	<input type="checkbox"/> 사용함 / <input type="checkbox"/> 사용안함 * 해당란에 √표해 주세요		
종류		수량	

위와 같이 2013세계태권도한마당 팀 대항 종합경연 계획서를 제출합니다.

2013. . .

대표자명 :

(서명)

2013세계태권도한마당조직위원장 귀하

2013 세계태권도한마당 참가자의 특별한 사연을 신청 받습니다.

'태권도로 하나되는 세상' 이라는 슬로건으로 지구촌 태권도 최대의 축제 2013 세계태권도한마당에 참가해 주신 여러분을 환영합니다.

국기원은 2013 세계태권도한마당에 참가하는 태권도 가족들의 특별한 사연을 신청 받습니다.

신청 사연은 태권도를 통해서 불우한 환경, 장애를 극복한 이야기, 태권도로 사회봉사활동을 하는 이야기 등 태권도와 관련된 미담이면 됩니다.

본인이나, 특별히 자신의 가족을 소개하고 싶거나, 다문화 가정인 분들, 또는 특별한 방식으로 태권도를 사랑하는 마음을 보여주실 수 있는 분을 찾습니다.

스토리가 될 수 있는 것이라면 어떤 것이라도 좋습니다. 참가자분들을 대상으로 인터뷰를 진행해 태권도인들의 미담을 대내외적으로 알리고자 합니다.

특별한 사연이나 에피소드가 계신 분들은 주저 말고 신청해 주세요.

국기원은 태권도인 여러분들의 행복 메신저 역할을 담당하고자 합니다. 많은 참여바랍니다. 감사합니다.

※ 신청시 기입사항

이름, 나이, 주소, 전화번호(휴대전화)를 기재해 주시기 바랍니다.

▶ 제출처

- Tel : 02-3469-0135 / 042-226-7871
- Fax : 02-3469-0129 / 042-226-7870
- E-mail : hanmadang2013@kukkiwon.or.kr



2013세계태권도한마당조직위원회

서울시 강남구 테헤란로 7길 32 국기원 전략기획실
전화 : 02-3469-0135 FAX : 02-3469-0129

대전광역시 중구 대종로 373 주경기장 1층
(구 : 대전광역시 중구 부사동 177-1)
2013세계태권도한마당조직위원회 사무실
전화 : 042-226-7871 팩스 : 042-226-7870
이메일 : hanmadang2013@kukkiwon.or.kr

www.kukkiwon.or.kr/hanmadang