



태권도로 하나되는 세상
UNIFYING THE WORLD WITH TAEKWONDO

www.kukkiwon.or.kr/hanmadang



2015 세계태권도한마당
대 / 회 / 요 / 강

2015 세계태권도한마당

THE WORLD TAEKWONDO HANMADANG

2015.07.30 - 08.02

평택
이충문화체육센터
실내체육관

PYEONGTAEK
ICHUNG
CULTURAL
&
GYMNASIUM
CENTER

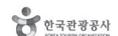
Promoter



Organizer

2015 세계태권도한마당조직위원회
The 2015 World Taekwondo Hanmadang Organizing Committee

Partrnager



Sponsor



초대의 글

지구촌 태권도 가족의 최대의 축제
'2015 세계태권도한마당'에 여러분을 초대합니다.

역사와 전통을 자랑하는 세계태권도한마당은
인종과 종교, 국경 그리고 이념을 초월해
전 세계 남녀노소 태권도인이라면 누구나 참가해
태권도의 다양하고 화려한 기량을 펼치는 경연의 장입니다.

이번 세계태권도한마당은
대한민국 신성장 경제신도시를 추구하고면서 최적의 지리적 여건을 갖춘
평택시에서 개최됩니다.

지구촌 태권도 가족들 모두가
'태권도로 하나되는 세상'이라는 슬로건 아래 모여
우의를 다지고 친선을 도모하게 될 '2015 세계태권도한마당'은
태권도 가족들은 물론 세계인들에게 기억되는 최대의 축제가 될 것입니다.

태권도에 내재된 가치를 함께 나누는
'2015 세계태권도한마당'에 여러분을 초대합니다.

지구촌 태권도 가족 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

감사합니다.

2015년 5월

국기원 원장 정만순



목 차

I. 대회개요 4

II. 대회요강 5

1. 경연종목.....	5
2. 참가자격 및 연령구분	6
3. 참가방법.....	7
4. 경연방식.....	7
5. 경연(경기)복장	7
6. 격파물 및 격파대.....	7
7. 시상	8
8. 대표자회의	8
9. 소청	9
10. 접수안내	9
11. 참가등록	10
12. 제공.....	10
13. 해외선수단 입·출국 및 숙식안내	10
14. 기타사항	11
15. 연락처	11
16. 오시는 길	12

III. 종목별 경연규정 13

<서식> 종목 별 참가신청서.....	34
<서식> 창작품새 계획서	43
<서식> 팀 대항 종합경연 계획서	44

I. 대회 개요

1. 대회명 : 2015 세계태권도한마당
2. 기간 : 2015년 7월 30일(목) ~ 8월 2일(일) / 4일간
3. 장소 : 이충문화체육센터
[경기도 평택시 장안웃길 149(구. 이충동 산19-5)]
4. 주최 : 국기원, 평택시
5. 주관 : 2015 세계태권도한마당조직위원회
6. 후원 : 경기도, 세계태권도연맹, 대한태권도협회, 태권도진흥재단, 한국관광공사
7. 협찬 : (주)태권훼밀리
8. 주요일정

일 정	행 사 내 용	장소 / 비고
05. 06(수) ~ 06. 26(금)	▪ 참가신청 접수	
06. 29(월) ~ 07. 03(금)	▪ 접수확인 및 정정	
7월 초(예정)	▪ 경연규칙 설명회	
07. 08(수)	▪ 대진표 추첨	
07. 28(화) ~ 07. 29(수)	▪ 참가등록	이충문화체육센터 실내체육관
07. 28(화) ~ 07. 29(수)	▪ 2015 세계태권도한마당 심판 보수교육	이충문화체육센터 실내체육관
07. 29(수)	▪ 대표자회의 ▪ 해외선수단 입국, 입촌, 등록	
07. 30(목)	▪ 개회식 / 축하공연 / 환영만찬 ▪ 경연(개인, 단체 예선)	
07. 31(금)	▪ 경연(개인, 단체 예선)	
08. 01(토)	▪ 경연(개인, 단체 결선)	중계방송(예정)
08. 02(일)	▪ 경연(개인, 단체 결선) ▪ 시상식 / 폐회식	

※ 상기 일정은 사정에 의해 일부 변경 가능함.



II. 대회요강

1. 경연종목

○ 총 15개 종목 61개 부문

1. 개인전 : 9종목 41개 부문

종 목		부 별	주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (39세 이하)	시니어 III (59세 이하)	마스터 (60세 이상)	
			12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30-39세 (1976-1985)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955 이전)	
위 력 격 파	주먹 격파	남자					●	●	●	
		여자								
	손날 격파	남자					●	●	●	
		여자								
	옆차기/ 뒤차기	남자					●	●	●	
		여자								
	뒤후려 차기 격파	남자					●	●	●	
		여자								
	종합 격파	남자			●	●	● 30세 이상 통합			
		여자			●		● 19세 이상 통합			
기 록 경 연	높이 뛰어 격파	남자	●	●	●	● 19세 이상 통합				
		여자	●	●	●	● 19세 이상 통합				
	멀리 뛰어 격파	남자	●	●	●	● 19세 이상 통합				
		여자	●	●	●	● 19세 이상 통합				
	속도 격파	남자				● 19세 이상 통합				
		여자				● 19세 이상 통합				
공인 품새	남자					●	●	●		
	여자					●	●	●		

2. 단체전 : 6종목 20개 부문

부 별 종 목		주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
		12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
공인 품새	복식	●	●	●	●	● 30세 이상 통합
	단체	●	●	●	●	● 30세 이상 통합
창작품새		●		●	● 19세 이상 통합	
태권체조		●		●	● 19세 이상 통합	
단체 겨루기	남자				● 19세 이상 통합	
	여자				● 19세 이상 통합	
팀 대항 종합경연			●		● 19세 이상 통합	

2. 참가자격 및 연령구분

○ 선수자격

1. 출전국 국적 또는 영주권 소지자
2. 국기원이 발급한 태권도 품·단증 소지자

○ 임원자격

1. 국기원이 발급한 태권도 단증 소지자 또는 태권도 사범 자격증 소지자
* 임원은 반드시 2015년 세계태권도한마당 임원으로 등록해야 한다.

○ 연령구분

1. 연령별 자격은 다음과 같다. 연령은 출생년도를 기준 만 나이로 한다.

구분	부 별	연령제한(출생년도)	비 고
개인전	주니어 I	12세 이하 부	12세 이전 (2003 이후)
	주니어 II	15세 이하 부	13세-15세 (2000-2002)
	주니어 III	18세 이하 부	16세-18세 (1997-1999)
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세 (1986-1996)
	시니어 II	39세 이하 부	30세-39세 (1976-1985)
	시니어 III	59세 이하 부	40세-59세 (1956-1975)
	마스터	60세 이상 부	60세 이상 (1955 이전)
단체전	주니어 I	12세 이하 부	12세 이전 (2003 이후)
	주니어 II	15세 이하 부	13세-15세 (2000-2002)
	주니어 III	18세 이하 부	16세-18세 (1997-1999)
	시니어 I	29세 이하 부	19세-29세 (1986-1996)
	시니어 II	30세 이상 부	30세 이상 (1985 이전)

* 참가선수의 연령은 한마당 개최 날짜가 아닌 개최 연도를 기준으로 하며, 주니어 II (15세 이하 부)를 예를 들면 연령은 13세부터 15세까지이고, 2015년도 8월 중에 한마당이 개최될 경우, 2000년 1월 1일부터 2002년 12월 31일 사이에 태어난 선수에게 참가 자격이 있다.

* 해외 참가자 국적 및 연령은 여권으로 확인한다.

3. 참가방법

- 국내 : 개인전 또는 단체전 중 1종목만 출전 가능
- 해외 : 개인전 2종목, 단체전 1종목 출전 가능
 - ※ 단, 국내외 단체 겨루기 및 팀 대항 종합경연은 중복 출전 가능

4. 경연방식

- 컷오프방식
 - * 예선과 결선으로 진행되는 컷오프방식에서 예선전 결과 10명 내외 참가자(팀)를 선발, 결승전을 진행한다.
 - * 예선경연 결과 커트라인상의 동점자(팀)는 동반 결선에 진출한다.
 - * 결선 진출자(팀) 수는 참가규모 및 경연(경기) 진행상황에 따라 조직위원회에서 조정, 통보한다.
- 각 부문별 4인 또는 4팀(단체) 이상이 참가하는 경우에만 공식기록으로 인정한다. 단, 4인 또는 4팀(단체) 미만이 참가하는 경우 경연진행 및 시상은 하되 공식기록으로는 인정되지 않는다.
- 개인전 품새 참가인원이 4명 미만인 경우 차상·하위 부문과 통합경연을 할 수 있다.
- 모든 경연은 국내부문과 해외부문에 구분해 경연 및 시상을 한다.
 - * 국내부문 경연이란 내국인 참가선수 및 팀(단체)간 경연을 의미하고, 해외부문 경연이란 외국인 참가 선수 및 팀(단체)간 경연을 의미한다.

5. 경연(경기)복장

- 경연복장은(국기원이 지정한) 도복을 원칙으로 한다.
 - * 단, 태권체조 종목의 경우 상의는 임의선택이 가능하나 도복 바지와 도복 띠를 착용해야 한다.

6. 격파물 및 격파대

- 격파 경연에 사용하는 격파물의 종류는 다음과 같다.

종 목 구 분	격파물 종류	규격(가로×세로×두께)
손날 위력격파/속도격파	격파용 블록(손날용 격파물)	40.5cm×14cm×1.6cm
주먹 위력격파	기 와	22.5cm×27cm×1.6cm
발 위력격파	송 판	30cm×22cm×1.8cm
뒤후려차기격파	송 판	30cm×22cm×1.8cm
종합격파	송 판	30cm×22cm×0.9cm
기록경연	송 판	30cm×22cm×0.9cm
팀 대항 종합경연	송 판 송 판(위력격파용)	30cm×22cm×0.9cm
	유사 격파물(공, 사과, 풍선 등)	30cm×22cm×1.8cm

- * 모든 격파물은 조직위원회에서 제공하며, 예선과 결선 모두 동일한 격파물을 사용한다. 단, 유사 격파물은 조직위원회에서 제공하지 않으므로 팀에서 준비해야 하며, 반드시 경연 전 검사를 받아야 한다.

- 주먹 위력격파, 손날 위력격파, 발 위력격파(옆차기/뒤차기/뒤후려차기격파), 높이뛰어격파, 멀리뛰어격파, 속도격파는 조직위원회에서 미리 정해진 규격과 형태에 따라 제작된 격파대를 사용한다.

7. 시상

- 각 종목 및 부별 1위 1명(또는 1팀), 2위 1명(또는 1팀), 3위 2명(또는 2팀)까지 시상한다.

* 국내부문과 해외부문은 각각 별도의 시상을 한다.

- 시상내역

- 1. 개인전

- 1위 (1명) : 상장, 금메달
 - 2위 (1명) : 상장, 은메달
 - 3위 (2명) : 상장, 동메달

- 2. 단체전

- 1위 (1팀) : 상장(팀, 개인), 대형컵(팀), 금메달(개인)
 - 2위 (1팀) : 상장(팀, 개인), 중형컵(팀), 은메달(개인)
 - 3위 (2팀) : 상장(팀, 개인), 소형컵(팀), 동메달(개인)

8. 대표자 회의

- 대표자 회의는 한마당 시작 1일 전에 개최하며, 각 팀의 임원(감독과 코치)은 반드시 참석해야 한다.

* 대표자 회의는 국내와 해외로 구분해 진행되며, 해외의 경우 대표자 회의와 경연규칙 설명회를 병행 실시한다.

- 국내 대표자 회의

- 일시 : 2015년 7월 29일(수) 오후 6시
 - 장소 : 이충문화체육센터 실내체육관(*장소 변경 가능)
 - 대상 : 팀 임원

- 해외 대표자 회의 및 경연규칙 설명회

- 일시 : 2015년 7월 29일(수) 오후 8시
 - 장소 : 이충문화체육센터 실내체육관(*장소 변경 가능)
 - 대상 : 팀 임원

- 기타

- 단체겨루기 당일 대전 선수를 대상으로 경기전날 계체 실시
 - * 세부사항은 추후 국기원 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr)를 통해 공지



9. 소청

○ 소청은 팀 임원(감독, 코치)으로 등록된 자가 한다.

* 단체(팀)에 소속되지 않고 개인전에 출전하는 선수는 임원과 선수로 등록해야 소청할 수 있다.

○ 소청심의 절차

1. 판정에 이의가 있을 때는 소청서와 소청료 및 증거물을 경연종료 후 10분 이내에 제출 해야 한다.
그리고 소청위원회는 30분 이내로 소청결과를 완료한다.
2. 소청료는 US\$100(₩100,000)로 한다.
3. 소청심의를 소청위원 과반수 참석 과반수 의결로 한다. 단, 가부동수인 경우에는 위원장이 의결한다.
4. 소청위원은 필요에 따라 해당 경연에 관련된 심판원을 소환, 진상을 문의할 수 있다.
5. 소청위원회 심의결과 과실이 판명될 경우 상벌위원회에 회부 처리한다.
6. 소청위원회의 의결은 최종적인 것이며 어느 누구도 이의를 제기할 수 없다.

10. 접수안내

○ 참가신청서 교부처

1. 국기원 국내사업팀
2. 2015 세계태권도한마당조직위원회 사무실
3. 한마당 참가접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에서 “참가신청서” 다운로드

○ 접수기간 및 방법

1. 접수기간 : 5. 6(수) ~ 6. 26(금)
2. 접수확인 및 정정기간 : 6. 29(월) ~ 7. 3(금)
3. 제출서류(추후 변경 불가)
 - ① 참가신청서 1부, 참가자 사진 1매(ID카드 발급용)
 - ② 창작품새 참가팀 : 창작품새 계획서 1부
 - ③ 팀 대항 종합경연 참가팀 : 팀 대항 종합경연 계획서 1부

4. 접수방법

1. 온라인 접수

- 한마당 참가접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에 접속해
“참가신청” 버튼을 클릭한 후 안내 절차에 따라 접수

* 온라인 접수 프로그램 관련 문의 : 02-3469-0196(국기원 국내사업팀)

2. 방문 접수

- 접수처 : 서울특별시 강남구 역삼동 테헤란로 7길 32 국기원 국내사업팀
(구 : 서울특별시 강남구 역삼동 635 국기원 국내사업팀)

- 접수시간 : 평일 10:00~17:00(토, 일요일 및 공휴일은 접수하지 않음) ※ 온라인 접수 권장

○ 참가비

개 인 전		단 체 전			
		복 식		단 체	
내국인	외국인	내국인	외국인	내국인	외국인
2만원/인	US 20\$/인	4만원/팀	US 40\$/팀	7만원/팀	US 70\$/팀

* 참가비는 기념품 및 상해보험료 사용

1. 내국인은 접수와 동시에 계좌로 입금

- 농협, 301-0171-1415-11 / 예금주 : 2015세계태권도한마당조직위원회
 - * 송금은 반드시 참가신청서에 표기된 팀명과 임원(감독) 명의로 기재할 것.
(미기재시 발생하는 문제에 대해 조직위원회에서 책임질 수 없음.)
 - 예) 00태권도장 홍길동
 - * 확인 및 정정기간 이후 참가비 환불 불가

2. 외국인은 참가등록 시(7월 28일 ~ 29일) 현장 납부

11. 참가등록

- 기 간 : 2015. 7. 28(화) ~ 7. 29(수)
- 장 소 : 이충문화체육센터 실내체육관
- 등록절차
 - 접수증 또는 신분증(품·단증) 제시 → 등록센터 확인 → ID카드, 대진표, 대회안내책자, 기념품 수령 → 확인서명
 - * 임원 및 대표자는 반드시 대리 접수 시 접수증 또는 참가선수 각각의 신분증 및 품·단증 지참하기 바람
 - * 해외 참가선수는 여권 지참하기 바람
 - * 7월 29일(수)은 복잡한 관계로 국내 참가팀은 가급적 7월 28일(화)에 사전 등록 권장

12. 제공

- 참가자 전원 기념품, 참가증서, 참가선수 상해보험가입
- 해외선수단 : 숙박(4박), 식사(조식), 셔틀버스, 각종 행사 참여, 참가메달

13. 해외선수단 입·출국 및 숙식 안내

- 영접 카운터 운영
 - 인천국제공항 내 2015 세계태권도한마당 영접 카운터 운영
 - 영접 카운터 #18, #19번 (변경 가능)



○ 셔틀버스 운행

- 입 국 : 2015. 7. 29(수)(1일간) 인천공항 → 등록센터(이충문화체육센터) → 숙소
- 출 국 : 2015. 8. 2(일)(1일간) 이충문화체육센터 → 인천공항
- * 임원 및 참가자들은 7. 10일(금)까지 조직위원회에 입·출국 항공일정을 알려줘야 한다.
- * 입·출국 항공일정을 통보하지 않은 해외 참가자는 셔틀버스 이용에 제한이 있다.

○ 해외선수단 숙식

- 숙박 : 2015. 7. 29(수) ~ 8. 1(토)(4박)
- 식사 : 2015. 7. 30(목) ~ 8. 2(일)(조식만 4식 제공)
- * 조직위원회에서 제공하는 숙식 이외에 추가되는 숙박 및 식사비용은 참가자(팀)가 개별적으로 부담해야 한다.

14. 기타사항

- 경연규칙 설명회, 대표자 회의, 심판교육, 대진표 추첨 등 행사와 관련된 세부사항은 국기원 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr)를 통해 추후공지
- 세계태권도한마당 경연규칙 내용 중 새롭게 개정된 부분이 있으므로 “세계태권도한마당 경연규칙 설명회” 에 참석 권장
- 세계태권도한마당 경연규칙 및 2015 세계태권도한마당 대회요강은 2015 세계태권도한마당 참가 접수 홈페이지(www.kukkiwon.or.kr/hanmadang)에서 다운로드하기 바람
- 배상문제
 1. 한마당 기간 중 참가선수들의 상해보험은 조직위원회에서 가입(경연 중 발생한 상해에 대해서만 배상)
 2. 한마당 기간 중 상해는 응급조치만 가능
- 한마당 기간 중 안전사고 문의 : 조직위원회

15. 연락처

○ 2015 세계태권도한마당조직위원회

1. 주소 : 459-824, 경기도 평택시 장안웃길 149 (구. 이충동 산 19-5)
2. 전화번호 : (향후 개통)
3. 이메일 : hanmadang2015@kukkiwon.or.kr

○ 국기원 국내사업팀

1. 주소 : 135-908, 서울시 강남구 테헤란로 7길 32 국기원 국내사업팀(구. 역삼동 635)
2. 전화번호 : 02-3469-0196
3. 이메일 : hanmadang2015@kukkiwon.or.kr

16. 오시는 길

○ 이충문화체육센터 실내체육관(2015 세계태권도한마당 조직위원회 사무실)

459-824 경기도 평택시 장안윗길 149(구. 이충동 산19-5)



○ 교통안내

경부고속도로를 이용하는 경우

· 오산IC 사용

오산IC(진출후)→원동사거리에서 평택(송탄)방향 좌회전→오산소방서→갈곶리 삼거리에서 직진→롯데제과(진위면)→진위역 삼거리 직진→송탄소방서 직진→송탄출장소→송탄문예회관 교차로 좌회전→이충문화체육센터

· 송탄IC 사용(평택-제천간 고속도로사용시 동일)

안성IC(송탄방향)→송탄IC(진출)→송탄방향 좌회전→도일사거리→평택시의회방향 직진→평택물류→송탄공업사→석정유치원앞 삼거리에서 우회전→이충문화체육센터

· 안성IC 사용

안성IC(진출) 평택방향 좌회전→평택대학교→평택시청 뒤 사거리에서 우회전→비전사거리 수원·오산방면 좌회전→검찰청입구 사거리 직진→지제역(이마트앞)앞→전자랜드 삼거리에서 송탄방향 우회전→지제역→송탄공단삼거리 직진→홈플러스 삼거리에서 송탄출장소 방향 우회전→지하차도통과→송탄문예 회관 앞 교차로에서 우회전→이충문화체육센터

서해안 고속도로를 이용하는 경우

· 서평택IC 사용

서평택IC(진출)→안중방향 좌회전→포승중학교앞 삼거리에서 평택(안중)방향 좌회전→포승읍사무소앞 직진→석정아파트→안중출장소앞→안중오거리 평택방향 직진→안중백병원 숙성삼거리 직진→공안교→공리사거리 좌회전→고덕면사무소앞→청원로 교차로에서 송탄방향 우회전→평택시청방향 우회전→이충현대아파트앞 좌회전→송탄문예회관앞 교차로에서 우회전→이충문화체육센터

평택화성 고속도로를 이용하는 경우

· 오성IC 사용

오성IC→평택방향 진출→공안교→공리사거리 좌회전→고덕면사무소앞→청원로 교차로에서 송탄방향 우회전→평택시청방향 우회전→이충현대아파트앞 좌회전→송탄문예회관앞 교차로에서 우회전→이충문화체육센터

Ⅲ. 종목별 경연규칙

① 주먹격파

주먹격파는 국기원이 발행한 태권도교본의 주먹에 대한 설명에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려지르는 격파기술을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 선수는 주먹의 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 대회본부가 제공하는 보호대를 놓을 수 있다. 단, 선수의 주먹부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
4. 주먹격파의 사용부위는 인지와 중지 앞부분을 의미한다.
5. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.

○ 기술규정

1. 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
2. 주먹격파는 바른주먹, 세운주먹을 통해 격파해야 한다.
3. 격파하는 방향은 자유롭게 할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부과한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해로 했을 때
 - 다. 격파를 위한 예비동작에서 주먹이 격파물에 닿아 격파물에 손상이 있다고 판단 될 때
 - 라. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부여하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
 - 마. 위 가, 나, 다 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
 - 바. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
4. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(무릎이 닿는 것은 허용)
 - 나. 최초 격파 후 이중 격파했을 때
 - 다. 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

1. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
2. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
3. 신청수량 적용 후 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.

② 손날격파

손날격파는 국기원이 발행한 태권도교본의 손날에 대한 설명에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 수직으로 내려지르는 격파기술을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 선수는 부상을 방지하기 위해 격파물 위에 조직위원회가 제공하는 보호물을 놓을 수 있다.
단, 선수의 손날 및 팔목부위에는 어떠한 보호물도 부착할 수 없다.
4. 손날격파는 새끼손가락 첫마디 옆 부분부터 손목 앞부분을 이용해 격파해야 한다.
5. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.

○ 기술규정

디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부과한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않고 방해를 했을 때
 - 다. 격파를 위한 예비동작에서 손날이 격파물에 닿아 격파물에 손상이 있다고 판단 될 때
 - 라. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부과하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
 - 마. 위 가, 나, 다 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
5. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(무릎이 닿는 것은 허용)
 - 나. 팔목만을 사용해 격파했을 때
 - 다. 격파 시 세운 편주먹 또는 메주먹으로 격파했을 때
 - 라. 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

1. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
2. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
3. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.

③ 옆차기격파 / 뒤차기격파

옆차기격파/뒤차기격파는 국기원이 발행한 태권도교본에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 발의 발날 또는 발뒤꿈치를 이용한 옆차기 또는 뒤차기로 격파하는 기술을 의미한다. 단, 격파대의 높이는 미리 정해진 규격 내에서 선수가 선택 조절할 수 있다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
4. 격파부위에는 붕대 및 여타의 부착물을 붙일 수 없다.
5. 발바닥 정면 또는 측면, 발뒤꿈치를 이용한 격파를 원칙으로 한다.
6. 발 격파의 격파 높이는 격파자 허리(장골능)이상으로 격파해야 한다.

○ 기술규정

1. 격파 시 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
2. 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 미끄러 들어가는 동작 또는 두 걸음 이내의 딛기를 할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부과한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해를 했을 때
 - 다. 격파를 위한 예비동작에서 격파물에 발이 닿아 격파물에 손상이 있다고 판단 될 때
 - 라. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부과하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
 - 마. 위 가, 나, 다 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
5. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때
 - 나. 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

1. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
2. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
3. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.
4. 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우 결선진출을 할 수 없으며, 결선에서는 등위에서 제외 판정을 한다.

④ 뒤후려차기격파

뒤후려차기격파는 국기원이 발행한 태권도교본에 준해 일정한 높이의 격파대에 설치된 격파물을 발의 발뒤꿈치를 이용해 몸을 돌려 후려차는 기술로 격파물을 격파하는 것을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

1. 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파 매수를 신청해야 한다.
2. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
3. 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
4. 격파부위에는 붕대 및 여타의 부착물을 붙일 수 없다.
5. 발바닥 정면 또는 발뒤꿈치를 이용한 격파를 원칙으로 한다.
6. 발 격파의 격파 높이는 격파자 어깨 이상으로 격파해야 한다.

○ 기술규정

1. 격파 시 디딤 발이 지면에서 떨어지는 것은 응용기술로 한다.
2. 격파 시 격파하는 발차기에 선행해 두 걸음 이내의 딛기를 할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 경고 1회는 -0.5점으로 한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부과한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 때
 - 다. 격파를 위한 예비동작에서 격파물에 발이 닿아 격파물에 손상이 있다고 판단 될 때
 - 라. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부과하며, 감점 1.0점은 격파물 1장과 동일하다.
 - 마. 위 가, 나, 다 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
5. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때
 - 나. 부정행위를 통해 격파했을 때

○ 경연의 판정

1. 격파된 격파물 수량이 많은 선수가 승자가 된다.
2. 격파된 격파물 수량이 동일할 경우 신청 수량이 많은 선수를 우선으로 한다.
3. 신청수량 적용 후에도 동점일 때는 체중이 적은 선수가 승자가 된다.
4. 신청한 격파물을 1장도 격파하지 못한 경우 결선진출을 할 수 없으며, 결선에서는 등위에서 제외 판정을 한다.



⑤ 종합격파

종합격파는 선수가 격파기술을 자유롭게 선택, 구성해 격파하는 종목이다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 60초 이내

○ 의무규정

1. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
2. 격파물은 송판으로 하며, 7매 이상 10매 이하로 한다.
3. 보조인원은 15명을 초과할 수 없다.

○ 기술규정

1. 격파기술은 제한이 없다.
2. 격파를 위한 세트구성은 자유롭게 하되 격파기술 발휘를 위한 체공 실패 시 다시 할 수 없다.
3. 회전(가로돌아, 세로돌아, 비틀어돌아)중이거나 도약해 높이 솟구치는 과정 중에 타격 (임팩트)없이 격파 물이 격파된 경우 인정하지 않는다.

○ 채점기준

1. 정확성
 - 가. 격파수량 : 기술발휘를 통해 격파한 수
 - 나. 착지 : 기술발휘 후 지면 착지 시 균형
2. 연출성
 - 가. 숙련성 : 기술발휘 시 난이도를 말하며 높이와 회전각도
 - 나. 표현성 : 체공상태에서의 정확하고 안정적인 기술표현
 - 다. 창작성 : 세트구성과 창작기술의 조화

○ 벌칙(감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 감점 1회는 -0.1점으로 한다.
3. 다음 행위 시 감점을 부여한다.
 - 가. 심판 및 진행요원의 진행에 따르지 않거나 방해로 했을 때
 - 나. 시간을 초과했을 때 10초당 0.3점을 감점한다.
 - 다. 착지동작 시 넘어졌을 때 1회당 0.3점 감점한다.
 - 라. 보조인원 1명 초과 시 0.3점씩 감점한다.
4. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 때
5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ 경연의 판정

1. 최종점수가 높은 선수가 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우, 연출성 점수가 높은 선수를 승자로 하고, 연출성 점수 또한 동점일 때 종합점수 중 제외됐던 최상, 최하 점수를 더해 높은 점수를 획득한 선수를 승자로 한다.
3. 위 2항의 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
4. 재 경연 후 동점 시 2항을 적용한다. 2항의 적용 후 동점일 때는 공동우승으로 한다.

⑥ 공인품새

공인품새는 국기원에서 제정해 시행되고 있는 품새를 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식 및 토너먼트방식

○ 경연시간 : 30초 이상 90초 이내

○ 인원 : 개인전 1명, 복식 2명, 단체전 3~5명 (국내부문 : 5명 / 해외부문 : 3명)

○ 연령 및 성별 종목구분

1. 단체전은 남자, 여자, 또는 혼성으로 할 수 있다. 단, 인원 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.

* 해외부문의 참가팀 중 복식 및 단체전 출전인원이 부족할 경우 나이가 적은 연령 부 선수가 나이가 많은 연령 부로 통합, 출전할 수 있다.

2. 복식(페어)은 남녀 혼성으로 해야 한다.

○ 부별 지정품새

1. 부별 지정품새는 2개의 품새를 시연하는 것을 원칙으로 한다.

2. 지정품새 추천방식

가. 첫 번째 경연선수의 전자추첨에 따라 선택된 품새를 지정품새로 선택한다. (컷오프 경연방식)

나. 경연 출전 조(두 선수 또는 두 팀)마다 전자 추첨에 따라 품새를 선택해 경연한다. (토너먼트 경연방식)

경 연	분 류	지 정 품 새
개인	39세 이하 (19세-39세)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권
	59세 이하 (40세-59세)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수
	60세 이상 (60세 이상)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권, 한수
복식 및 단체	12세 이하 (10세-12세)	태극4, 5, 6, 7, 8장, 고려, 금강
	15세 이하 (13세-15세)	태극5, 6, 7, 8장, 고려, 금강, 태백
	18세 이하 (16세-18세)	태극7, 8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진
	29세 이하 (19세-29세)	태극8장, 고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태
	30세 이상 (30세 이상)	고려, 금강, 태백, 평원, 십진, 지태, 천권

○ 의무규정

1. 품새 기술은 국기원에서 제정된 기술규정에 의거한다.

2. 품새 대형은 자유롭게 구성할 수 있다.

○ 채점기준

채점기준은 다음과 같다.

1. 공인품새 (10.0)

가. 정확성 (4.0) : 기본동작, 각 품새별 세부동작, 균형

나. 표현성 (6.0) : 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬) 기의 표현

* 자세한 채점기준은 첨부한 세부 채점기준을 따른다.



○ 벌칙(실격)

1. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때
 - 나. 당해 연도 대회요강에 명시된 지정품새, 남녀혼성, 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 때

○ 경연의 판정

1. 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우, 표현성 점수가 높은 선수(팀)를 승자로 하고, 표현성 또한 동점일 때 종합점수 중 제외됐던 최상, 최하 점수를 더해 높은 점수를 획득한 선수(팀)를 승자로 한다.
3. 위 2항의 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
4. 재 경연은 컴퓨터프로그램의 랜덤방식에 의해 채택된 품새를 한다.
5. 재 경연 후 동점 시 2항을 적용한다. 2항의 적용 후 동점일 때는 공동우승으로 한다.

⑦ 단체겨루기

단체겨루기는 5명의 선수가 체급이 같은 선수끼리 겨루는 경기를 의미한다.

○ 경기방식 : 토너먼트방식

○ 경기시간 : 2분 5회전(1조 1회전)

○ 보호용품 : 보호용품은 국기원에서 지정한 일반 보호대(전자보호대 제외)로 한다.

1. 경기에 임하는 모든 선수는 몸통보호대를 제외한 경기에 필요한 개인용구(낭심보호대, 가슴보호대(여), 머리보호대, 팔다리보호대, 손발보호대, 마우스피스)는 선수 개인이 지참해야 한다.
2. 모든 경기용품은 국기원에서 인정한 공인규격에 합당한 것으로 공인 등록업체의 제품이어야 한다.

○ 인원 : 체급별 5명

* 각 체급별 후보 선수 1명씩을 둘 수 있다.

○ 연령 및 체급

1. 연령은 19세 이상 부로 한다.
2. 체급은 아래와 같다.

남 자 부 (19세 이상)				
-54Kg 까지	-63Kg 까지	-72Kg 까지	-82Kg 까지	+82Kg 이상
여 자 부 (19세 이상)				
-47Kg 까지	-54Kg 까지	-61Kg 까지	-68Kg 까지	+68Kg 이상

※ -kg이하의 적용은 단위 소수점 둘째자리 까지를 기준으로 한다. 예를 들어 -47kg까지는 47.00kg까지를 의미하는 것으로 47.009kg까지 포함되며, 47.01kg 부터는 초과로 판단해 실격된다. +82kg 적용 단위 는 소수점 둘째자리까지로 82.01kg이상을 의미하며 82.00kg까지는 미달로 판단해 실격된다.

○ 계체

1. 계체는 경기 전날 계체를 받아야 한다.
2. 계체 시 남자는 팬티, 여자는 티셔츠와 도복하의를 착용하고 계체를 하며, 착용 옷의 무게 400g을 감량한다. 단, 본인이 원할 경우 나체로도 할 수 있다.
3. 계체는 1회로 하며 미달 또는 초과 시는 계체시간 내에 한해 1회의 계체를 더 할 수 있다.
4. 계체선수는 계체 시 선수등록여부 확인을 위한 단증을 필히 지참해야 하고, 부득이 한 사정으로 단증 지참이 불가할 경우 본인 확인을 위한 신분증(학생증, 주민등록증, 운전면허증, 여권)을 필히 지참해야 한다. 선수등록증이나 신분증 미지참자는 미계체로 실격처리 한다.

○ 득점의 분류

1. 몸통 : 1점~3점
 - 가. 1점 : 주먹공격 및 직선공격에 의한 발차기
 - 나. 3점 : 회전에 의한 발차기
2. 머리 : 3점~4점
 - 가. 3점 : 직선공격에 의한 발차기
 - 나. 4점 : 회전에 의한 발차기
- 다. 득점은 1회전부터 5회전까지 전 회전을 통산한다.
- 라. 득점의 무효 : 공격자가 반칙 행위 및 정당한 경기운영을 하지 않고 얻어진 득점에 대해서 주심은 벌칙 선언과 함께 그 득점의 무효를 표시해야 한다. 단, 공격자가 반칙행위를 했더라도 그 반칙행위가 득점에 영향을 미치지 않았을 때는 벌칙을 선언하지만 득점을 무효로 하지 않는다.
- 마. 득점의 합의 및 수정 : 득점판정에 대해 부심 중 일부가 이의를 제기하면 주심이 “시간” 을 선언해 경기를 중단시키고 부심에게 의견을 물어 득점을 수정할 수 있다. 또한 주심의 넉다운 판정에 부심이 이의가 있을 경우 주심이 “넛”을 세기 전에 이의를 제기할 수 있다.

○ 금지행위와 벌칙

금지행위와 벌칙을 경고와 감점으로 구분한다.

1. 금지행위에 대한 벌칙 선언은 주심이 한다.
2. 경고 2회시 감점 1점, 감점 1회시 상대방에게 1점을 가산한다. 단, 계상되지 않은 경고 1회는 판정에 영향을 미치지 않는다.
3. 금지행위
 - 가. 다음 행위를 금지행위로 간주하며, 이 행위를 범할 시 경고를 선언한다.
 - 1) 한계선 밖으로 나가는 행위
 - 2) 넘어지는 행위
 - 3) 선수가 경기를 회피하거나 지연시키는 행위
 - 4) 상대를 잡거나 끼거나 혹은 미는 행위
 - 5) 유효한 공격을 막거나 상대방 공격을 방해하기 위해 무릎을 들어 올리는 행위, 또는 공격동작을 하지 않고 상대의 공격을 방해할 의도적 목적으로 다리를 들고 있는 행위
 - 6) 상대 허리 아래를 가격하는 행위
 - 7) 주심의 “갈려” 선언 후 상대를 공격하는 행위
 - 8) 무릎 또는 이마로 상대를 가격하는 행위

- 9) 손으로 상대 머리 부분을 가격하는 행위
 - 10) 넘어진 상대를 공격하는 행위
 - 11) 선수나 코치의 바람직하지 못한 행위
 - 12) 선수가 보호 장비 교정의 목적 등으로 주심에게 경기의 중단을 요구하는 행위
- 나. 경고사항 행위가 의도적으로 심하게 행해질 경우, 또는 경미한 행위 일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때 감점을 선언할 수 있다.
- 다. 선수나 코치가 금지행위를 중대하게 위반 행했을 경우 심판은 감점을 선언한다.
- 라. 과도한 금지행위를 한 선수 또는 코치가 심판의 명령을 따르지 않을 경우 심판은 황색카드를 들어 징계를 요청할 수 있으며, 이 경우 경기감독위원회는 해당선수, 또는 코치의 금지행동에 관해서 징계 적절여부를 조사한다.
- 마. 선수가 고의 또는 고의가 아니더라도 반복적으로 규칙을 부정하거나 심판의 지시를 따르지 않을 때는 주심은 경기를 중단시키고 반칙패를 선언할 수 있다.
- 바. 감점행위 : 선수나 코치의 심각한 위반 행위
- 1) 주심의 지시나 경기규정을 따르지 않는 행위
 - 2) 심판의 판정에 대해 부적절한 방법으로 항의하거나 비판하는 행위
 - 3) 부적절한 방법으로 판정이나 경기결과에 영향을 미치거나 혼란스럽게 하려는 행위
 - 4) 정상적인 기술교환을 회피하며 도망가는 행위, 또는 정상적 공격을 회피하기 위해 한계선을 반복적으로 벗어나거나 넘어지는 행위
 - 5) 명확하게 의도적으로 상대의 얼굴을 가격하는 행위
 - 6) 명확하게 의도적으로 갈려 후 상대를 공격하는 행위
 - 7) 명확하게 의도적으로 넘어진 상대를 공격하는 행위
 - 8) 명확하게 의도적으로 허리 아래를 공격하는 행위
 - 9) 상대선수나 코치를 모욕하거나 자극하는 행위
 - 10) 그 외 무도정신에 어긋나거나 바람직하지 못한 행위
- 사. 감점사항에 의해 선수가 부상으로 경기를 진행하지 못할 때 가해 선수에게 감점 5점을 준다.
- 아. 경고와 감점은 전 5회전을 통산한다.

○ 선수교체

1. 선수교체는 부상 또는 기타 이유로 경기를 할 수 없을 시 같은 체급의 선수로 교체 할 수 있다.
2. 선수교체는 경기 중에 할 수 없다.
3. 선수교체를 하고자 할 때에는 선수교체 사유서를 경기부에 제출하고 선수를 교체해야 한다.
4. 후보 선수의 미등록 또는 기타의 이유로 선수교체를 할 수 없어 선수가 경기에 출전하지 못할 경우, 그 경기는 포기한 것으로 하고 상대 팀에게 15점의 점수를 부여한다.
5. 후보선수등록은 의무규정은 아니며, 팀 감독의 판단에 따라 등록여부를 결정할 수 있다.

○ 판정

1. 1회전부터 5회전까지의 득점 점수를 합산한 최종점수가 높은 팀이 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우 각 팀 대표 1명이 출전해 연장전을 실시하며, 3점 선 득점한 팀을 승자로 하고 경기를 종료한다.
3. 연장전 점수가 3점에 미치지 못하고 경기가 종료되었을 때, 다 득점 한 팀을 승자로 한다.
4. 연장전 경기 후 동점일 경우 우세승으로 판정한다.

5. 우세판정은 부심의 우세판정기록에 따라 주심이 승패를 선언한다.
6. 부심의 우세판정이 동수일 경우 주심이 우세승을 판정한다.
7. 경기 중 일지라도 50점을 먼저 득점한 팀이 승자가 된다.
8. 경기 중 주심의 직권(KO, 부상)에 의해 한 선수가 패할 경우, 상대 팀에게 15점의 점수를 부여한다.
9. 팀 감독, 코치가 선수의 부상 또는 선수의 안전을 위해 경기를 포기했을 경우, 상대팀에게 15점을 부여한다.
10. 주심의 직권(KO, 부상)에 의한 경기결과 처리 기준
 - 가. 선수가 득점기술에 의해 쓰러져 주심이 “여덟”까지 계수할 때에도 경기속행이 불가능한 경우, 또는 계수의 진행에 상관없이 주심이 경기속행이 불가하다고 판단했을 때
 - 나. 선수가 1분의 응급처치 시간 후에도 경기속행에 임하지 못할 때
 - 다. 선수가 주심의 3회의 경기속행 지시(“일어서”)에 따르지 않을 때
 - 라. 주심이 선수의 안전을 위해 경기를 중단시켜야 한다고 판단했을 때
 - 마. 임석의사 또는 의료진이 선수의 부상으로 인해 경기중단을 결정했을 때
11. 계체실격 또는 기타의 사유로 한 선수가 경기에 출전하지 못할 때 상대 팀에게 15점의 점수를 부여한다.
12. 감점의 누적점수가 10점인 팀은 감점 때 한다.

○ 우세승 판정기준

연장전 경기종료 후 양 팀의 점수가 동점일 경우 부심의 우세판정에 따라 주심이 승패를 선언한다.

1. 우세판정기준
 - 가. 경기의 주도권
 - 나. 기술발휘 횟수
 - 다. 경기매너

○ 경기결과 판정종류

1. 최종점수승 : 1회전부터 5회전까지의 전회전의 통합점수에 의한 승리
2. 기권승 : 상대방이 2체급 이상 경기포기로 인해 얻은 승리
3. 실격승 : 상대선수가 다음 결격사유로 인해 경기에 불참했을 때 선언한다.
 - 가. 5명의 선수 중 두 체급 이상의 선수가 계체에 불참 하였거나 계체를 통과하지 못했을 때
4. 우세승 : 연장 회전에서 득점자가 없을 경우 우세 판정기준에 의해 선언되는 승리
5. 반칙승 : 주심은 다음과 같은 경우 반칙승을 선언한다.
 - 가. 상대선수의 경고와 감점의 누적으로 인해 계상된 점수가 10점이 되었을 때
 - 나. 상대선수나 코치가 경기규정이나 주심의 지시를 따르지 않거나 부적절한 항의 등 중대한 행위를 범할 때
 - 다. 반칙승은 최종판정으로 남은 경기와 관계없이 경기가 종료된다.

○ 연장전

1. 연장전은 5회전 종료 후 각 팀 점수가 동점일 때 2분 1회전 실시한다.
2. 연장전은 연장전 이전의 득, 감점과 관계없이 연장전 단회전의 점수로 판정한다.
3. 연장전 출전 선수 1명은 최하위 체급과 최상위 체급을 제외한 중간 3체급 중 한 선수를 출전선수로 선택할 수 있다.
4. 연장전 출전 선수명단은 각 팀 코치가 직접 주심에게 제출한다.
5. 연장전에 출전하는 선수는 후보 선수로 할 수 없다. 단, 후보 선수가 선수교체를 통해 경기를 한 경우 예외로 한다.



○ 경기 중단 상황의 처리

부상으로 인해 경기가 중단되었을 때 주심은 다음의 조치를 취한다.

1. 경기를 중단시킨 후 주심은 “계시”를 선언하고 치료를 조치할 수 있다.
2. 치료는 1분을 초과하지 않는 범위 내에서 허용한다.
3. 선수가 위 2항에 규정된 치료시간이 경과해도 선수위치로 돌아오지 않을 경우 주심은 다음 조치를 취한다.
 - 가. 감점행위에 의한 경우는 부상케 한 자에게 감점 5점을 선언한다.
 - 나. 감점행위가 아닌 정상적인 경기 중 발생한 부상은 상대 팀에게 15점의 점수를 부여한다.

○ 소청

1. 경기 판정에 이의가 있을 경우, 팀 감독 및 코치는 경기종료 후 10분 이내에 소청을 신청할 수 있으며, 소청절차는 한마당 경연규정 제27조의 규정에 따른다.
2. 영상판독은 대회 상황에 따라 실시할 수 있다.
 - ※ 경기규정에 명시되지 않은 사항은 심판의 합의 또는 기술심의회 결정에 따른다.

⑧ 창작품새

창작품새는 국기원이 발행한 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 품새를 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 60초 이상 70초 이내

○ 인원 : 단체전 3~5명 (단체인원은 당해 연도 한마당 특성에 따라 조정될 수 있다.)

○ 연령 및 성별 종목구분

단체전은 남, 여, 또는 혼성으로 할 수 있다. 단, 인원 혼성 비율은 제한을 두지 않는다.

* 해외부문의 참가팀 중 단체전 출전인원이 부족할 경우 나이가 적은 연령 부 선수가 나이가 많은 연령 부로 통합, 출전할 수 있다.

○ 의무규정

1. 연무선 : 참가선수가 자유롭게 구성
2. 품수 : 20~24품 이내로 구성(1품 5동작 이내로 구성)
3. 기술규정 : 태권도 기술 중 공방기술로 자유롭게 구성
 - 가. 지정기술 동작 : 참가자 전원은 품새 시연 시 다음의 지정기술 동작을 함께 시행해야 한다.
 - 단, 지정기술 동작은 대회특성에 따라 달리할 수 있다.
 - 1) 거듭옆차기 2회
 - 2) 뛰어옆차기 2회
 - 3) 뒤차기 2회
 - 4) 뒤후려차기 2회
 - 5) 돌개차기 2회
 - 6) 540도 가로돌아차기 2회
 - * 540도 가로돌아차기는 전원이 시행하지 않아도 된다.
 - 나. 12세 이하 부는 가로돌아차기(540° 가로돌아차기 2회)를 하지 않아도 된다.
 - 다. 창작품새에 사용되는 동작은 태권도 기본동작이거나 응용동작이어야 한다.

라. 차기 동작은 태권도 기본 차기이거나 응용한 차기로 구성해야 한다.

마. 손동작은 태권도 품새 동작 안에 있는 손동작을 응용한 동작으로 구성해야 한다.

* 태권도 기술(태권도교본 기준)이라 볼 수 없는 기술은 감점 대상이며 태권도 기술의 정의는 참가선수가 사전 창작품새 계획서 제출 시 조직위원회가 태권도 기술로 인정하는 기술을 의미한다.

4. 음악 : 참가선수가 자유롭게 구성

5. 지도자는 창작 품새의 명칭, 창작 품새의 목적, 철학적 개념, 각 동작의 명칭, 품수, 연무선등을 기록한 창작품새 계획서를 참가접수 시 함께 제출한다.

6. 1개 소속에서 2개 이상의 팀이 참가할 경우 창작품새가 서로 달라야 한다.

○ 채점기준

채점에 기록되지 않은 점수는 기본점수로 한다.

1. 정확성 (4.0) : 기본동작, 각 품새별 세부동작, 지정기술동작

가. 동작의 정확성(2.0) : 태권도 기술 동작(기본자세 및 기본동작)의 정확성

나. 지정기술동작(2.0) : 대회규정에 명시된 지정기술동작

2. 연출성 (6.0) : 표현성, 속도와 힘, 리듬, 창작성

가. 숙련성(2.0) : 속도의 완급, 힘의 강유, 균형, 리듬

나. 동일성(2.0) : 팀 동작의 동일성

다. 창작성(2.0) : 품새의 구성, 품새의 가치, 품새의 유형

○ 벌칙(감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.

2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.

가. 감점 1회는 -0.1점으로 한다.

3. 다음 행위 시 감점을 부여한다.

가. 바람직하지 못한 언행을 했을 때

나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해를 했을 때

다. 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.

라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.

마. 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.

바. 의무기술동작을 하지 않았을 시 1동작 당 0.3점을 감점한다.

4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

5. 다음 행위 시 실격 처리한다.

가. 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때

나. 타 팀의 창작품새 전체를 그대로 모방하였거나, 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 때

○ 경연의 판정

1. 최종점수가 높은 선수가 승자가 된다.

2. 최종점수가 동점일 경우, 연출성 점수가 높은 선수를 승자로 하고, 연출성 점수 또한 동점일 때 종합점수 중 제외됐던 최상, 최하 점수를 더해 높은 점수 선수(팀)를 승자로 한다.

3. 위 2항의 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.

4. 재 경연 후 동점 시 2항을 적용한다. 2항의 적용 후 동점일 때는 공동우승으로 한다.



⑨ 태권체조

태권체조란 태권도 동작을 음악 및 기타 악기에 맞추어 다양하게 구성한 체조형 동작을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 1분 50초 ~ 2분

○ 복 장 : 상의는 임의선택 가능하나 도복바지와 도복 띠 착용

※ 노출이 심하거나 선정적인 복장은 자제요망

○ 인 원 : 7 ~ 9명

○ 의무규정

1. 지정기술동작

지정기술동작은 전원이 함께 시행해야 한다. 단, 아크로바틱 동작은 전원이 하지 않아도 된다.

가. 돌려차기 2회

나. 거듭옆차기 2회

다. 뒤후려차기 2회

라. 뛰어옆차기 2회

마. 돌개차기 2회

바. 아크로바틱 동작 2회

2. 손동작은 태권도 기본동작을 바탕으로 구성해야 한다.

3. 차기동작은 태권도 차기를 해야 한다.

4. 대표자 회의 또는 경연 전 호출 시 음악 테이프 또는 CD를 반드시 제출해야 한다.

5. 대형 변화를 3회 이상 실시해야 한다.

○ 기술규정

1. 분장을 할 수 있다.

2. 태권체조 구성상 필요한 분장 및 도구를 사용할 수 있으나 채점에는 영향을 주지 않는다.

○ 채점기준

1. 정확성 (4.0점)

가. 동작의 정확성(2.0) : 태권도 동작의 정확성

나. 지정기술동작(2.0) : 대회규정에 명시된 지정기술동작

2. 연출성 (6.0점)

가. 숙련성(2.0) : 리듬과 동작의 조화

나. 표현성(2.0) : 역동적 표현미와 음악과의 조화

다. 창작성(2.0) : 독창적 연출과 예술성

○ 벌칙(감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.

2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 규정한다.

가. 감점 1회는 -0.1점으로 한다.

3. 다음 행위 시 감점을 부여한다.

가. 바람직하지 못한 언행을 했을 때

- 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해를 했을 때
- 다. 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.
- 라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.
- 마. 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.
- 바. 의무기술동작을 하지 않았을 시 1동작 당 0.3점을 감점한다.
- 4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
- 5. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때

○ 경연의 판정

1. 최종점수가 높은 선수(팀)가 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우, 연출성 점수가 높은 선수를 승자로 하고, 연출성 점수 또한 동점일 때 종합점수 중 제외됐던 최상, 최하 점수를 더해 높은 점수 선수(팀)를 승자로 한다.
3. 위 2항의 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
4. 재 경연 후 동점 시 2항을 적용하고, 또다시 동점 시 공동우승으로 한다.

⑩ 기록경연

기록경연이란 정해진 시간과 공간에서 동일한 조건으로 태권도 기술을 누가 더 잘(많은 양, 빠르게, 높게, 멀리) 할 수 있는가를 측정하는 경연을 말하는 것으로 당해 연도 한마당 특성에 따라 경연종목을 조정 할 수 있다.

1) 높이뛰어격파

도움닫기를 한 다음, 몸을 위로 솟구치며 발로 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

1. 선수는 출전 대기 시 자신이 도전해 격파할 높이를 신청해야 한다.
2. 선수는 자신이 도전할 거리를 신청할 때, 5cm단위 미만의 높이는 신청할 수 없다.
(예, 172cm, 174cm등의 단위로 신청할 수 없으며, 180cm 또는 185cm의 5cm단위로신청해야 한다.)
3. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
4. 격파는 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
5. 도약거리 7m이내이어야 한다.

○ 기술규정

1. 선수는 본인이 신청한 최초 높이의 격파물을 격파 했을 때, 다음 높이의 격파물에 도전할 수 있으며, 도전의 기회는 최초 도전한 높이를 제외한 2번이다.
2. 결선 1위자는 도전 회수와 관계없이 최고기록까지 도전할 수 있다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 한다.

- 가. 경고 1회는 계상치 아니한다.
- 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
- 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 높이 10cm로 한다.
- 3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적의 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 때
 - 다. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부여하며, 감점 1.0점은 격파물 높이 10cm로 한다.
 - 라. 위 가, 나 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
- 4. 벌칙은 도전한 높이의 격파경연에서만 적용한다.
- 5. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ 실격 규정

- 1. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(손 짚는 것은 허용)
- 2. 의무규정 및 기술규정 외 동작을 통해 격파했을 때
- 3. 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 때

○ 경연판정

- 1. 최초 격파를 위해 신청한 높이의 격파물을 격파하지 못했을 경우 실격으로 한다.
- 2. 최초 도전에 성공한 후 2차, 또는 3차의 도전에서 실패하면 도전 전 격파에 성공한 높이가 선수의 최고 높이 기록이 된다.
- 3. 최종 격파기록 높이가 가장 높은 선수가 승자가 된다.
- 4. 최종 격파기록 높이가 동점일 경우 1회 재 도전의 기회를 부여하고, 재 경연 후에도 동점일 경우 신장이 작은 선수가 승자가 된다.

2) 멀리뛰어격파

도움닫기를 한 다음, 제자리에서 닿을 수 없는 멀리 떨어진 곳의 목표물을 향해 장애물을 뛰어 넘어 옆차기 기술로 격파하는 것을 의미하며, 멀리뛰어 격파한 거리에 따라 순위를 정한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초 이내

○ 의무규정

- 1. 선수는 출전 대기 시 자신이 도전해 격파할 거리를 신청해야 한다.
- 2. 선수는 자신이 도전할 거리를 신청할 때, 10cm 단위 미만의 거리는 신청할 수 없다.
(예 : 275cm, 278cm등의 단위로 신청할 수 없으며, 280cm 또는 290cm의 10cm 단위로 신청해야 한다)
- 3. 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
- 4. 격파는 격파 시작의 구령 후 20초 이내에 격파가 이뤄져야 한다.
- 5. 도약거리 12m이내이어야 한다.

○ 기술규정

- 1. 선수는 본인이 신청한 최초 거리의 격파물을 격파 했을 때, 다음 거리의 격파물에 도전할 수 있으며, 도전의 기회는 최초 도전한 거리를 제외한 2번이다.

2. 결선 1위자는 도전 회수와 관계없이 최고기록까지 도전할 수 있다.
3. 장애물 높이는 다음과 같다.

멀리 뛰어격파 시설물(장애물) 높이			
부 별	시설물(장애물) 최초높이	시설물(장애물)최종높이	격파물 높이
주니어 I (남, 여)	40cm	50cm	120cm
주니어 II (여)	40cm	50cm	150cm
주니어 II (남)	40cm	70cm	160cm
주니어 III (여)	40cm	50cm	150cm
주니어 III (남)	40cm	70cm	170cm
시니어 이상 (여)	40cm	50cm	160cm
시니어 이상 (남)	40cm	70cm	170cm

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 한다.
 - 가. 경고 1회는 계상치 아니한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물 거리를 10cm로 한다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 때
 - 다. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점을 부여하며, 감점 1.0점은 격파물 거리 10cm로 한다.
 - 라. 위 가, 나 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ 실격규정

1. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때(손 짚는 것은 허용)
2. 발이 지면에 닿고서 격파했을 때
3. 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 때

○ 경연판정

1. 최초 격파를 위해 신청한 거리의 격파물을 격파하지 못했을 경우 실격으로 한다.
2. 최초 도전에 성공한 후 2차, 또는 3차의 도전에서 실패하면 도전 전 격파에 성공한 거리가 선수의 최고 거리 기록이 된다.

3. 최종 격파기록(거리)이 가장 멀리 뛰어 격파한 선수가 승자가 된다.
4. 최종 격파기록 거리가 동점일 경우 1회 재 도전의 기회를 부여하고, 재 경연 후에도 동점일 경우 신장이 작은 선수가 승자가 된다.

3) 속도격파

손날치기 기술을 통해 격파물을 빠른 속도로 격파했을 때 완파와 동시에 타격으로 인해 격파물이 뒤로 밀려난 거리를 측정한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 20초

○ 의무규정

1. 격파물은 대회장조직위원회에서 제공된 격파물을 사용한다.
2. 선수는 격파를 하고자 하는 신체부위에 어떠한 부착물도 부착할 수 없다.
3. 부상방지를 위해 조직위원회에서 제공된 보호대를 격파물에 반드시 놓아야 한다.

○ 기술규정

손날치기격파는 젖힌 손날 또는 엷은 손날을 통해 빠르게 격파물을 격파 한다.

○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 경고, 감점, 실격으로 한다.
 - 가. 경고 1회는 계상치 아니한다.
 - 나. 경고 2회는 감점 1회와 같다.
 - 다. 감점 1회는 -1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물이 뒤로 밀린거리를 10cm로 한다.
3. 다음 행위 시 경고 및 감점을 부여한다.
 - 가. 타인 격파 시 의도적 방해목적인 언행을 했을 때
 - 나. 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해를 했을 때
 - 다. 시간을 초과했을 때 10초당 감점 1.0점으로 하며, 감점 1.0점은 격파물이 10cm 뒤로 밀린 거리이다.
 - 라. 위 가, 나 호의 행위가 경미한 행위일지라도 경고선언 후 또다시 같은 행위를 범할 때, 또는 의도적으로 심하게 행해질 경우 감점을 선언할 수 있다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

○ 실격규정

1. 격파 후 선수의 무릎 이상의 어떠한 신체부위라도 바닥에 닿았을 때
2. 의무규정 및 기술규정 외 동작을 통해 격파했을 때
3. 선수가 다른 사람의 이름을 도용해 출전했을 때
4. 격파물이 완파되지 않으면 실격으로 처리한다.

○ 경연의 판정

1. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 가장 적게 밀린 선수가 승자이다.
2. 격파물이 완파되고, 격파물이 뒤로 밀린 거리가 같을 경우 1회 재 경연한다.
3. 1회 재 경연 후에도 동점일 때는 공동우승으로 한다.

⑪ 팀 대항 종합경연

팀 대항 종합경연이란 지정된 종목의 태권도 기술동작들을 다양하게 창작 구성해 경연하는 것을 의미한다.

○ 경연방식 : 컷오프방식

○ 경연시간 : 6분 이내

○ 인원 : 9~11명

○ 종목구분

1. 창작품새
2. 호신술
3. 한 번 뛰어격파
4. 여러 표적격파
5. 회전격파(가로돌아격파 / 세로돌아격파)
6. 창작격파
7. 위력격파

○ 종목별 세부기술규정

1. 창작 품새

창작품새는 국기원이 발행한 태권도교본을 바탕으로 다양한 기술동작을 응용한 새로운 형태의 품새를 의미한다.

가. 창작품새에 관한 세부기술규정은 한마당 경연규칙 제31조 창작품새 규정에 준한다.

2. 호신술

호신술이란 무기를 사용하지 않은 맨몸으로 공격자를 퇴치하는 무술을 말하는 것으로 손과 발의 치기와 차기, 지르기, 찌르기, 꺾기, 잡기, 넘기기 등 정당한 방어기술로 상대의 생명을 배려하며 제압하는 방어 동작을 의미한다.

가. 호신술은 전원이 해야 한다.

나. 호신술에 관한 세부기술규칙은 한마당 경연규칙 제38조 호신술 규칙에 준한다.

다. 무기는 단봉과 장봉 중 1가지를 선택해 실시한다.

라. 호신술에 여성 1명 이상은 반드시 참가해야 한다.

3. 한 번 뛰어 격파

한 번의 도약으로 손과 발을 이용해 한 가지 기술 또는 각기 다른 기술로 고정되어 있는 다량의 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.

예) 가위차기 세~다섯방, 등 밟고 앞차기 세 단계, 뛰어 돌려차기 세단계, 뛰어 앞차기 세 단계, 뛰어 옆차기 세 단계 등

가. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.

나. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치의 선수가 임의로 결정 하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.

다. 도움닫기 거리는 12m를 초과할 수 없다

라. 격파에 이용되는 손기술 사용은 2회를 초과할 수 없다.

마. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점한다.

4. 여러 표적격파

다양한 방향에서 움직이거나 고정되어 있는 여러 개의 목표물을 한 번에 격파하거나 연이어 차례로 격파하는 기술을 의미한다.

예) 다 방향 격파, 일렬격파

가. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.

나. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치의 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.

다. 다 방향 격파 시 보조자와 경연자는 다 방향에서 지속적인 움직임에 의해 격파가 이뤄져야 한다.

라. 경연자는 손과 발을 사용해 격파해야 하며, 이마 격파는 금지한다.

마. 격파물은 총 15매 이내로 하며, 높이는 1m 이상이어야 한다.

바. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점한다.

5. 회전격파(가로돌아격파 / 세로돌아격파)

가로돌아격파, 세로돌아격파는 반드시 두 세트를 이어서 함께 경연해야 한다.

가. 세로돌아 격파

공중에 솟구쳐 올라 허리 축이나 가슴 축을 기준으로 온몸을 세로 돌며 발로 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 앞으로 달려 나가며 시도할 수도 있는 격파기술이다.

예) 가슴 밟고 공중제비차기, 공중제비 모뎀차기, 공중제비차기, 눈 가리고 공중제비 모뎀차기, 눈 가리고 공중제비차기, ~던지고 내딛으며 공중제비차기

나. 가로돌아 격파

공중에 솟구쳐 올라 머리 축을 기준으로 온몸을 한 바퀴 이상 가로 돌며 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 도움닫기를 하지 않은 채 제자리에서도 시도할 수 있는 격파 기술이다.

예) 눈 가리고 (뛰어) 540도 돌개차기, 눈 가리고 (뛰어) 540도 뒤후려차기, (뛰어) 540도~720도 돌개차기, (뛰어) 540도 뒤후려차기 한~세단계

다. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.

라. 회전격파 시 가로돌아격파와 세로돌아격파를 각각 1가지씩 실시해야 한다.

마. 격파물의 높이와 격파물간 거리 등 격파물 설치의 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어진다.

바. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점한다.

6. 창작격파

경연자가 태권도의 기술을 이용해 새롭게 재구성한 격파 기술로서 지금까지 다른 수련자가 시도하지 않았거나 미처 성공하지 못했던 고난도 기술 동작을 통해 목표물을 격파하는 기술을 의미한다.

가. 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경기장을 벗어나서는 안 된다.

나. 격파 기술은 제한이 없으나 기술과 구성의 난이도와 창의성을 표현해야 한다.

다. 격파 성공 여부, 기술 구성의 난이도와 창작성, 동작의 완성도를 종합해 심판이 채점한다.

※ 회전(가로돌아, 세로돌아, 비틀어돌아)중이거나 도약해 높이 솟구치는 과정 중에 타격(임팩트) 없이 격파된 경우 격파로 인정하지 않는다.

7. 공연 작품의 연출

공연 작품의 연출은 테마를 설정해 공연(스토리공연)을 하는 것을 의미한다.

8. 위력 격파

4명의 경연자가 격파대에 놓인 격파물을 각기 다른 손기술(주먹, 손날, 등주먹, 손날등, 메주먹)을 사용해 내려지르기 또는 내려치기로 격파하는 기술을 의미한다.

가. 격파물은 총 20매를 지급하며, 4명의 경연자가 각기 다른 손기술로 격파물을 격파한다.

나. 경연자별 격파 기술 및 수량은 자유롭게 구성할 수 있으며, 성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.

○ 공통 의무규정

1. 팀 대상 종합경연의 모든 종목의 기술규정은 한마당 대회규칙 제Ⅲ-1장 종목별 규칙에 준한다.
2. 출전한 팀의 지도자는 제시된 종목의 순서를 자유롭게 구성한 “팀 대상 종합경연 계획서(붙임서식 2.)”를 작성해 참가 접수 시 반드시 제출해야 한다.
제출된 “팀 대상 종합경연 계획서”는 변경할 수 없다.
3. 규정인원 9~11명 중 여성이 1~2명 이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 할 수 있다.
4. 음악 CD는 경연 당일 오전 9시까지 CD 또는 음악파일 USB메모리를 음향담당자에게 반드시 제출하고, CD 또는 음악파일 USB메모리의 이상여부를 반드시 확인해야 한다.
5. 모든 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 한다.
6. 한 번 뛰어격파, 여러 표적격파, 회전격파, 창작격파는 각기 다른 경연자가 격파물을 격파해야하며, 여성 경연자는 이중 한 종목을 반드시 해야 한다.
7. 모든 격파는 1회에 한한다.
8. 폭죽, 실제무기를 사용할 수 없다.

○ 채점기준

1. 팀 대상 종합경연 배점표8

종 목	구 분	배점	배 점 기 준									
			아주못함		못함		보통		잘함		아주잘함	
창작품새	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
호신술	정확성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
한번뛰어 격파	정확성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
	연출성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
여러표적 격파	정확성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
	연출성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
회전격파	정확성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
	연출성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
창작격파	정확성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	연출성	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
공연작품성	작품성	5	1		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	
위력격파	격파수량	10	성공한 격파물 1장당 0.5점씩 점수를 부여한다.									



○ 벌칙(경고, 감점, 실격)

1. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
2. 벌칙은 감점, 실격으로 규정한다.
 - 가. 감점 1회는 -1.0점으로 한다.
3. 다음 행위 시 감점을 부여한다.
 - 가. 바람직하지 못한 언행을 했을 때
 - 나. 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 때
 - 다. 경연시간을 초과 시 최종점수에서 10초당 3.0점을 감한다.
 - 라. 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감한다.
 - 마. 기술발휘 후 넘어졌을 시 3.0점 감점한다.
 - 바. 실제무기와 폭죽사용 시 3.0점 감점한다.
 - 사. 국가와 정치, 종교를 대상으로 한 비판적 테마를 설정해 경연 했을 때 10점 감점한다.
 - 아. 종목별 감점 적용은 종목별규정과 동일하다.
4. 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
5. 다음 행위 시 실격 처리한다.
 - 가. 참가 신청서 명단과 경연자 명단이 다를 때

○ 선수교체

1. 팀 대항 종합경연의 경우 사전에 등록된 후보 선수 1명에 한해 교체할 수 있다.
2. 후보 선수는 규정인원 9-11명 이외에 2명(남자 1명, 여자 1명)으로 제한하며, 참가 접수 시 반드시 후보 선수로 등록을 해야 한다.
3. 선수교체는 다음의 사유가 발생 시 가능하며, 남자는 남자로, 여자는 여자로 교체 해야 한다.
 - 가. 경연 도중 부상자가 발생했을 경우
 - 나. 참가 접수 후 연습 중 부상으로 인해 참가하지 못하는 경우 부상 선수의 진단서를 조직위원회에 제출 해야 한다.

○ 경연의 판정

1. 최종점수가 높은 팀이 승자가 된다.
2. 최종점수가 동점일 경우 연출성 부분을 우선으로 하고 연출성 점수 또한 동일 시 종합점수중 제외됐던 최상, 최하 점수를 더해 높은 점수 팀을 상위로 한다.
3. 위 2항의 적용 후 동점일 때는 1회 재 경연한다.
4. 재 경연 후 동점 시 2항을 적용하고, 또다시 동점 시 공동우승으로 한다.

접수번호	
------	--

2015 세계태권도한마당 참가신청서

■ 소속정보

국 가 명		소 속 팀 명	
대 표 자 명		직 위	<input type="checkbox"/> 감독 / <input type="checkbox"/> 코치
연 락 처		팩 스	
주 민 번 호		단 번 호	
이 메 일			
주 소			

■ 전체 선수단 규모 : 총 명

임 원	총	명	(감독 :	명 /	코치 :	명)
선 수	총	명	(남자 :	명 /	여자 :	명)

■ 입국 및 출국일정(*해외출전팀만 작성바람)

도착일시		항공사 No		도착공항	
출국일시		항공사 No		출국공항	

■ 종목별 참가현황

구분	참가종목	참가인원	참가비	참고
개 인 전	주먹격파	명	원	개인 : 1인당 2만원
	손날격파	명	원	
	옆차기격파/뒤차기격파	명	원	
	뒤후려차기격파	명	원	
	종합격파	명	원	
	높이뛰어격파	명	원	
	멀리뛰어격파	명	원	
	속도격파	명	원	
	공인품새 개인	명	원	
단 체 전	공인품새 복식	팀	원	복식 : 1팀당 4만원
	공인품새 단체	팀	원	단체 : 1팀당 7만원
	창작품새	팀	원	
	태권체조	팀	원	
	단체겨루기	팀	원	
	팀 대항 종합경연	팀	원	

위와 같이 2015 세계태권도한마당 참가를 신청합니다.

2015. . .

소속팀명 :

대 표 자 :

(서명)

접수번호	
------	--

위력격파 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 참가종목 : 주먹격파 / 손날격파 / 옆차기격파/뒤차기격파 / 뒤후려차기격파

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

시니어 I , 시니어 II (39세 이하)	시니어 III (59세 이하)	마스터 (60세 이상)
19-39세 (1976-1996)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교, 학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 위력격파 경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호

종합격파 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

남자	주니어Ⅲ (18세 이하)	시니어Ⅰ (29세 이하)	시니어Ⅱ (39세 이하)	시니어Ⅲ (59세 이하)	마스터 (60세 이상)
	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30-39세 (1976-1985)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955 이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 30세 이상 통합			
여자	주니어Ⅲ (18세 이하)	시니어Ⅰ (29세 이하)	시니어Ⅱ (39세 이하)	시니어Ⅲ (59세 이하)	마스터 (60세 이상)
	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30-39세 (1976-1985)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955 이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합				

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 종합격파 경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

기록경연 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 참가종목 : 높이뛰어격파 / 멀리뛰어격파 / 속도격파

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (12세이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (39세 이하)	시니어 III (49세 이하)	마스터 (60세 이상)
12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30-39세 (1976-1985)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955 이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합			

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 기록경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

공인품새 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 참가종목 : 개인 / 복식 / 단체 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

■ 부별부문(개인)

시니어 I, 시니어 II (39세 이하)	시니어 III (59세 이하)	마스터 (60세 이상)
19-39세 (1976-1996)	40-59세 (1956-1975)	60세 이상 (1955이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 부별부문(복식 / 단체)

주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
<input type="checkbox"/>				

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				
4				
5				

위와 같이 공인품새 경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

창작품새 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합		

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				
4				
5				

위와 같이 창작품새 경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

태권체조 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합		

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 경력사항

번호	성명/팀명	참가대회	수상경력	비고
1				
2				
3				

위와 같이 태권체조 경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

단체겨루기 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합	

■ 참가선수 명단 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

번호	성명	체급	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1							
2							
3							
4							
5							

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

■ 후보선수 명단

번호	성명	체급	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1							
2							
3							
4							
5							

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

위와 같이 단체겨루기 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

팀 대항 종합경연 참가신청서

■ 소속팀명 :

■ 부별부문 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

주니어 I (12세 이하)	주니어 II (15세 이하)	주니어 III (18세 이하)	시니어 I (29세 이하)	시니어 II (30세 이상)
12세 이하 (2003 이후)	13-15세 (2000-2002)	16-18세 (1997-1999)	19-29세 (1986-1996)	30세 이상 (1985 이전)
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> 19세 이상 통합	

■ 참가선수 명단 (* 해당란에 √ 표 해주시기 바랍니다.)

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

* 참가선수 9~11명중 여성이 1~2명이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재해 별도 제출

■ 후보선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1		남자				
2		여자				

* 개인별 사진(3cm×4cm) 1매를 뒷면에 이름을 기재하여 별도 제출

위와 같이 팀 대항 종합경연 참가를 신청합니다.

2015년 월 일

2015 세계태권도한마당조직위원장 귀하

접수번호	
------	--

창작품새 계획서

■ 참가팀 현황

참가팀명			부 문	
임원명	감독성명		휴대폰	
	코치성명		휴대폰	

■ 참가선수 명단

No	성명	생년월일	현품(단)
1			
2			
3			

■ 창작품새 설명

* 창작품새의 명칭, 목적 등 자유롭게 작성

■ 경연시간 : 분 초

■ 품새 연무선

* 예) 王, 工, 十, 一, 卍 등의 형식으로 표시

■ 동작 설명

* 국기원 태권도교본을 참고하여 아래의 양식에 따라 자유롭게 작성, 내용이 많은 경우 페이지 추가하여 작성 (예시 참고)

순서	품명	설명
1	*예시) 기본준비 자세	나란히 서서, 주먹을 하단전 앞으로 이동하는 자세
2	*예시) 앞굽이 아래막기	오른발을 물러디며 왼 앞굽이 왼 아래막기
3	*예시) 바깥막기	오른발 앞차고 물러디며 오른 뒷굽이 왼 바깥막기
4		
5		
~		

위와 같이 2015 세계태권도한마당 창작품새 계획서를 제출합니다.

2015. . . .

대표자명 : (서명)

접수번호	
------	--

팀 대항 종합경연 계획서

■ 참가팀 현황

참가팀명			부 문	
임원명	감독성명		휴대폰	
	코치성명		휴대폰	

■ 참가선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

* 참가선수 9~11명중 여성이 1~2명이상 포함되어야 한다. 단, 해외부문은 예외로 한다.

■ 후보선수 명단

번호	성명	성별	주민번호	현품(단)	품(단)번호	비고(학생은 학교,학년, 반 기입)
1		남자				
2		여자				

* 후보선수는 남자 1명, 여자 1명으로 한다.

접수번호	
------	--

■ 팀 대항 종합경연 프로그램 구성

종 목	경연 순서	경연시간	내 용		시연자 명단
창작품새		분 초	동작수	동작	선수전원
호신술		분 초	시연인원	명	선수전원
한번뛰어격파		분 초	격파수량	매	
여러표적격파		분 초	격파수량	매	
회전격파		분 초	가로돌아격파수량	매	
			세로돌아격파수량	매	
창작격파		분 초	격파수량	매	
위력격파		분 초	격파1	예)주먹	매
			격파2		매
			격파3		매
			격파4		매
총 경연시간		분 초	총 격파 수량	위력격파송판 : 20 매	
				일반격파송판 : 매	

■ 유사격파물(공, 사과, 풍선 등) 사용유무

사용유무	<input type="checkbox"/> 사용함 / <input type="checkbox"/> 사용안함 * 해당란에 √표해 주세요		
종류		수량	

위와 같이 2015 세계태권도한마당 팀 대항 종합경연 계획서를 제출합니다.

2015. . .

대표자명 : (서명)

2015 세계태권도한마당 참가자의 특별한 사연을 신청 받습니다.

‘태권도로 하나되는 세상’이라는 슬로건으로 지구촌 태권도 최대의 축제 2015 세계태권도한마당에 참가해 주신 여러분을 환영합니다.

국기원은 2015 세계태권도한마당에 참가하는 태권도 가족들의 특별한 사연을 신청 받습니다.

신청 사연은 태권도를 통해서 불우한 환경, 장애를 극복한 이야기, 태권도로 사회봉사활동을 하는 이야기 등 태권도와 관련된 미담이면 됩니다.

본인이나, 특별히 자신의 가족을 소개하고 싶거나, 다문화 가정인 분들, 또는 특별한 방식으로 태권도를 사랑하는 마음을 보여주실 수 있는 분을 찾습니다.

스토리가 될 수 있는 것이라면 어떤 것이라도 좋습니다. 참가자분들을 대상으로 인터뷰를 진행해 태권도인들의 미담을 대내외적으로 알리고자 합니다.

특별한 사연이나 에피소드가 계신 분들은 주저 말고 신청해 주세요.

국기원은 태권도인 여러분들의 행복 메신저 역할을 담당하고자 합니다. 많은 참여바랍니다. 감사합니다.

※ 신청시 기입사항

이름, 나이, 주소, 전화번호(휴대전화)를 기재해 주시기 바랍니다.

○ 제 출 처

국기원 국내사업팀

- Tel : 02-3469-0196

- Fax : 02-3469-0199

- E-mail : hanmadang2015@kukkiwon.or.kr