

# 2024년도 제6기 울산광역시 태권도 대표 시범단원 모집공고

울산광역시 대표 시범공연단은 국내외 태권도시범을 통한 태권도의 정신적, 문화적 가치의 전파와 아울러 21c 새로운 태권도를 창달·선도하기 위해 울산광역시 대표 시범공연단을 운영하고자 합니다.

울산대표 시범공연단은 종주국 태권도의 문화 경쟁력을 제고하고 다양한 태권도시범의 창조와 시범의 질적 변환을 추구함으로써 태권도의 새로운 Vision과 발전 가능성을 제시하고 있습니다.

태권도 시범공연단과 함께 새로운 시범문화를 선도할 2024년도 울산 대표 시범단원을 아래와 같이 모집하오니 울산대표 시범단의 긍지와 열정을 희망하는 초, 중, 고, 성인 태권도인들의 적극적인 참여를 기대합니다.

## 1. 선발구분

선발인원	인원	구분
2024년도 제5기 대표 시범공연단 단원	00명	

## 2. 응시자격

- 가. 국기원 1품/단 이상 소지자.
- 나. 해외여행에 결격 사유가 없는 자.
- 다. 초등5학년부터 중등, 고등 재학생, 대학생, 성인
- 라. 국내·외 시범 및 매주 훈련 참여 가능자.
- 마. 전국대회 및 울산대회(겨루기/품새)상위 입상자 우대.
- 바. 울산광역시 태권도시범단 활동 경험자 우대.

### 3. 응시원서 접수기간

- 가. 접수기간: 2024년 2월 8일(목) ~ 2월 16일(금)까지.
- 나. 접수시간: 평일 09:00 - 17:00
- 다. 장 소: 울산태권도협회 사무국( ☎: 281-2455 Fax : 292-0166)  
주소: 울산광역시 중구 영포로 85 (남외동 754번지)
- 라. 접수방법: 인터넷 또는 직접 방문 제출.  
(메일주소: [ulsantk@hanmail.net](mailto:ulsantk@hanmail.net))

### 4. 전형절차 및 일정

- 가. 일시 및 장소 : 2024. 3. 1(금) 09:00~ / 협회 전용도장
- 나. 검정항목
  - 1) 기본 격파 발차기
  - 2) 지정 품새: 고려
  - 3) 개인특기종목 ( 춤, 발차기, 아크로바틱, 기타 )
  - 4) 면접
- 다. 합격자발표: 추후 홈페이지 및 개별통보  
※ 최종합격 후 제출서류에 허위 사실이 발견되면 취소함.

### 5. 점수배점

구분	계	체력검정		기본격파 발차기	지정품새	개인특기종목	면접
		남	동일				
점수	100	여	동일	30	20	40	10

#### 1) 평가종목

종목	세 부 항 목
기본 발차기 (기본격파발차기)	앞뺨어올리기, 돌려차기, 옆차기, 뒤후려차기 (제자리 교차하며 발차기 각1회)
지정 품새	고려
개인특기	자유 구성 격파 및 시연 ( 춤, 아크로바틱, 자유품새, 태권체조 등 )
면접	품의 및 태도

## 2) 세부사항

### ○ 기본 발차기

- 발차기는 최대한 높게 차며, 속도와 힘, 리듬감, 균형을 잘 이루며, 정확성, 표현성에 초점을 둔다.
- 앞뺨어올리기는 최대한 빠르게 움직이며, 발등이 펴진 상태를 유지해야 한다.
- 돌려차기는 끊어 차는 형식이 아닌, 스냅으로 차고 접는 동작으로 시범 발차기에 적합한 발차기를 구사하는지를 집중적으로 파악한다.
- 옆차기는 최대한 높게 차며, 끊어차면서 임팩트가 강해야 하며 중심 흔들림이 없어야 한다.  
(단, 발이 높고 임팩트가 강하면서 흔들리는 경우는 채점자 재량에 맞게 판단해야 한다.)
- 뒤후려차기는 후려차는 범위가 최대한 넓어야 하며, 중심 흔들림이 없어야 한다.

### ○ 기본격파

- 뛰어앞차기는 달려가는 도약이 안정적이면서 체공시간이 길고 높아야 하며 앞차기 스냅으로 정확하게 차고 접고, 착지 동작에서 흔들림이 없어야 한다.
- 돌개차기는 스텝이 안정적이면서 회전력이 빨라야 하며, 돌려차기 스냅으로 정확하게 차고 접고, 착지 동작에서 흔들림이 없어야 한다.

### ○ 품새

- 대한태권도협회 품새 경기규칙에 맞게 시연해야 한다.

### ○ 개인특기

- 격파 수량이 많으며, 착지가 안정적이어야 한다.

숙련성 ( 난이도, 높이, 회전각 ) 회전수 및 격파물이 많거나, 격파물의 높이가 높으면서 회전각이 많이 눕지 않아야 한다.

표현성 ( 체공 상태의 기술 표현) 공중에서 떠 있는 시간이 길며, 발차기와 몸 동작이 커야 한다.

완성도( 세트 구성 및 창작 기술의 조화) 세트 구성의 연결성이 매끄럽고, 태권도 발차기와 익스트림 및 마샬아츠 등등 조화를 이루어야 한다.

음악과 태권동작 및 댄스가 조화를 잘 이루며 숙련성, 표현성, 완성도 위주로 평가한다.

## 6. 제출서류

- 가. 지원서: 1부 (협회양식)
- 나. 사진: 1매 (3× 4cm, 최근 6개월 이내의 정면 상반신)
- 다. 서약서: 1부 (협회양식)

## 7. 기타사항

- 가. 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.
- 나. 선발된 후 훈련에 3회 이상 불참시 자동 제명됩니다.